IMPRENTA
y Oficinas de la Redaccion y Administracion,
124—CALLE DE SAN MARTIN—124

NACION ARGENTINA

APARECE
Todos los dias menos los Lúnes
LAS NOTICIAS IMPORTANTES SE ANTICIPAN EN BOLETIN
Todo suscritor tiene derecho á un ejemplar de la Malade Europa á la llegada de los Paquetes

AÑO VIII — BUENOS AIRES, VIERNES 15 DE OCTUBRE DE 1869 — NUM. 230

ALMANAQUE

HOY 15—Sta. Teresa de Jesus v, ss. Bruno y Fortunato ms.

España

Correspondencia de Madrid

Setiembre 9 de 1869.

Señor Redactor.

Querido amigo:

Los asuntos públicos no han cambiado notablemente desde mi última carta, fechada Paris.

Puede decirse que la idea predominante en la politica europea es el senado-consulto de Francia y el arreglo del concilio futuro en Roma.

Esta asamblea tiene la pretension de reunir la Iglesia universal.

Por eso los concilios se llaman ecuménicos

Pero desde que la Iglesia, por un desarrollo natural, se dividió en cismas ó sea en Iglesias de razas, correspondiente cada una de ellas á las diversas familias de la humanidad, la pretension á ser universal es bien é infundada en la Iglesia de Roma.

Todo ese mundo esclavo, destinado cada vez á bautizar el Asia por la mano de sus patriarcas, toda esa inmensa familia se sustraen á la unidad romana y desconoce la autoridad del pontifice que cree interpretar los secretos de los cielos desde la tumba de los césares.

El mundo germánico en sus tres grandes manifestaciones, la Alemania del Norte, y la Inglaterra y la América Sajona, ha sostituido á la voz del Papa en la interpretacion del Evanjelio, la voz de la conciencia independiente y libre.

Por consecuencia, los dos estremos del mundo civilizado, el mas oscuro y el mas luminoso, la fé de los croatas y la idea de los alemanes, los vasallos del czar moscovita y los ciudadanos de la gran república de América, se sustraen al gobierno y á la autoridad de Roma, sino en su totalidad, en su mayor parte.

Y sin embargo, el Papa escribe llamamientos á todas las Iglesias para que acudan al concilio universal que debe representar la idea de la cristiandad en nuestro siglo, como la representó al concluirse los tiempos antiguos el concilio de Nicea, levantado como una montaña misteriosa entre las ruinas de Roma y la irrupcion de los bárbaros.

Pero los tiempos han cambiado para la fé y para la Iglesia.

No solamente hay contra su autoridad el cisma oriental y el cisma de Occidente, sino que tambien en cada nacion católica, por las leyes, por las nuevas instituciones, hay un verdadero cisma, un divorcio completo entre la vida civil y los dogmas de la Iglesia.

Un patirreca griego, que se cree el décimo-tercio apóstol, no habrá contestado al humilde y para él despreciable obispo de Roma.

Las naciones protestantes, sus mayores sínodos, no habrán querido ciertamente que se les pudiera atribuir la idea de autorizar con su presencia la última orgia de la autoridad del Ante-Cristo en su ruidosa Babilonia.

Imposible comprender todo el odio que un dogmatismo estrecho inspira mútuamente á los católicos contra los protestantes, y á los protestantes contra los católicos.

Los católicos creen que toda esa hermosa raza inglesa, á cuyos hijos llamó cierto dia un Papa: ángeles, se halla destinada al fuego eterno; y los protestantes creen que el Papa es el enemigo mas encarnizado de Cristo y el sacerdote mas lejitimo del demonio.

En tal estado del espiritu público, estado nacido de que, á medida del crecimiento de la ciencia en las escuelas, de la libertad en la politica, del derecho en las relaciones interreligiosas, crece tambien la intolerancia dogmática de las diversas sectas; en tal estado del espiritu no espere nadie que el concilio acabe con la diversidad y la oposicion de las Iglesias cristianas.

Un doctor protestante, un doctor inglés, Mr. Manniciem, ha soñado con ir á Roma para esponer á los católicos todo el cúmulo de razones que asisten á los protestantes para no creer en la autoridad del Papa ni en la virtud de su Iglesia.

La primera idea que le ha asaltado es si tendria bastante libertad para exponer sus ideas.

Un obispo católico inglés le ha contestado que sí, y que por consecuencia debe presentarse en la asamblea llamada á regular la nueva vida de la cristiandad.

Pero el doctor, rejistrando los preliminares de todos los concilios, ha encontrado un bien raro cánon que le imposibilita para presentarse en Roma, y que imposibilita á todos los cismáticos para acudir á la pomposa y arrogante cita del Papa.

En el litijio del concilio es necesario someterse de antemano, declarando su competencia y disponiéndose al acatamiento de sus fallos.

Por consecuencia, los protestantes y los cismáticos tendrian que convertirse de antemano al catolicismo, si deseasen tomar parte en las disensiones conciliares.

Tras tal perplejidad, el doctor se ha dirigido al Papa, no le ha contestado.

En tanto que deja sin respuesta una pregunta de tan grave trascendencia, protege la publicacion de un libro debido al obispo de Malina, en el cual se sostiene que la autoridad del Papa es infalible en todo tiempo, en todo lugar, sin necesidad de hallarse asistido por el consejo ni por el concurso de la Iglesia universal, puesto que tiene siempre el Espíritu Santo cirniéndose sobre su augusta cabeza, y el dogma católico vibrando siempre con sus oraculares labios.

Con la teoria del obispo de Malina son los obispos inútiles, inútil todo el clero, y la Iglesia debe reducirse á un solo hombre encargado de aherrojar la conciencia del género humano y de tener el espiritu universal oprimido bajo su incontrastable autoridad.

Y hé aquí la principal cuestion que va á ser propuesta al concilio.

Y como quiera que el Papa, ese Papa cuyos primeros dias fueron de luz y de esperanza y cuyos últimos dias van siendo de reaccion y de tinieblas, ese Papa que se apareció abrazado al crucifijo del Redentor y que moriá abrazado al fusil de Chassepot; como quiera que el Papa sea el defensor de la reaccion en toda Europa, el concilio ecuménico no puede ser sino un conciliábulo destinado á presidir la reaccion en todo el mundo y á reanimar las apagadas cenizas de los antiguos idolos pulverizados por el rayo de la revolucion.

Afortunadamente el espiritu humano camina con tal impetu, que son débiles vallas á su empuge soberano esos conjuros, esos sortilegios.

No quedará de tal asamblea sino alguna declaracion tan Inútil como las proporciones del Silabus, ó algunos ahorros en manos de la poblacion romana, admirablemente mantenida por esta natural afluencia de estranjeros.

Pero no se crea que el pueblo romano está muy satisfecho.

Las pequeñas demostraciones que los pueblos esclavos pueden hacer, demuestran su inalterable fidelidad á la causa de su emancipacion politica y social.

Representábase en uno de los teatros romanos cierta insignificante comedia, y en la comedia habia cierto diálogo entre un sacamuelas y su martirizado cliente.

Pidióle primero el operador dos napoleones, y como renovara la operacion á su victima, pidióle otro napoleon mas.

El actor dijo entonces: «este tercer napoleon me fastidia.»

Oir esto el público y consagrar una ovacion continuada, indecible, á tales palabras, fué obra de uno de esos momentos de inspiracion que suelen iluminar como un relámpago á todas las reuniones y á todas las aglomeraciones de hombres, los cuales parecen como poseidos por una sola conciencia.

La policia hizo algunas investigaciones encaminadas á castigar al cómico; pero como quiera que en el papel escrupulosamente revisado por la censura se encontráran las palabras dichas, sin que el censor advirtiera su gravedad ni presintiese la pública interpretacion, no pudieron dar mayor amplitud al asunto destinado á demostrar que no hay pueblo oprimido á quien le falte un recurso para quejarse de su opresion, ni tirania recelosa, á quien no se le escape por alguna rendija el aire vital que exhala el pensamiento.

El senado consulto ha comenzado á ser discutido en la alta Cámara francesa.

La opinion comprende que el senado es tan reaccionario como el gobierno y el principe.

Napoleon á su vez comprende que el Gobierno y el senado son igualmente impopulares.

Hombre singular este principe.

Teniendo en su fisonomia todos los rasgos de la fisonomia de Napoleon el grande, no tiene ninguno de esos rasgos en el carácter; careciendo sobre todo de aquel valor épico que elevó al corzo oscuro y plebeyo hasta el rango de árbitro de los pueblos y rey de los reyes.

Le falta, repitámoslo, aquel valor, aquella serenidad con que el gefe de su raza se envolvia en las sangrientas nubes de la guerra y afrontaba los peligros de la muerte.

Su falta de valor en Crimea le ha perdido en Francia.

Si hubiera pasado por aquella campaña con gloria y entereza, acaso estuviese destinado á recoger fragmentos de la corona que estalla en las cienes ya canadas de Napoleon III.

Francia le hubiera perdonado al principe Gerónimo su falta de gravedad, su falta de moralidad, pero no le ha perdonado nunca su falta de valor.

Y cuenta que el principe Napoleon tiene cualidades muy superiores á las cualidades de su primo.

Caracter mas franco, palabra mas fácil, inteligencia mas clara, génio mas francés, y mayor conocimiento, sino del corazon humano, de las tendencias y del espiritu de su siglo.

Por ese régimen militar, inaugurado en los cuárteles, sostenido en las bayonetas, acampado como una conquista en medio de Francia, la cobardia era el mayor de los crimenes.

El régimen imperial no puede continuar sino por la complicidad de los soldados, y los soldados no pueden seguir sino á quien comparta con ellos la lucha, las penalidades y la muerte.

Asi es que el principe Napoleon no tiene ninguna probabilidad de llegar á ser el heredero de Augusto.

Mas en su natural ambicion, causa grande, implacable ódio á la emperatriz de los franceses.

Ya que no el trono imperial, deberia estarle reservada la imperial regencia.

Pero casualmente la regencia recae tambien en la emperatriz; y como quiera que la emperatriz representa la reaccion, sobre todo la reaccion clerical, representa el principe Napoleon todo el liberalismo que puede caber en el Imperio.

El sedujo á la causa liberal napoleónica el brillante y agudo injénio de Morny.

El impulsó á Emilio Oliver á su apostacia, que le convirtiera de tribuno de los pueblos en cortesano de los césares.

El pronunció aquella arenga inolvidable de Ajaccio; arenga en la cual ligaba la dinastia de los Bonapartes á la causa del racionalismo y de la democrácia.

Sus ideas han sido tan atrevidas, sus formas tan claras, su audacia tan grande, que el mismo Napoleon III se vió obligado á desautorizarlas, condenando todas sus doctrinas.

No podia dejar pasar esta ocasioon de decir algo y de callar tambien algo.

Solo tengo de su discurso un estracto oficial, comunicado telegráficamente por la agencia Havas, á los gobiernos europeos.

Pero de este estracto deduzco todo cuanto ha dicho y todo cuanto ha callado.

Desde luego ha dicho que no podia dudarse de su adhesion al emperador y al principe imperial; pero tambien ha callado en esta enumeracion retórica de sus simpatias el nombre de la fututa regenta, el nombre de la emperatriz.

Y no es liviano accidente ese silencio.

Cuando la enfermedad crónica del emperador se agrava cada dia, cuando todo hace presentir un cambio en la persona del monarca, cuando la emperatriz recorre las provincias en demanda de auxilio y popularidad para su regencia, tal vez próxima, el principe Napoleon, heredero eventual de la corona, apoyo indispensable de la dinastia en estos supremos instantes, no deberia, si su adhesion á la familia imperial fuese profunda, callar el nombre de la emperatriz, sobre cuya delicada cabeza pudieran reposar, si el pueblo ó la revolucion no decide otra cosa, los destinos de tan grande imperio.

Y mientras la familia imperial se muestra dividida por rencores que debiera ahogar la voz de la sangre, si los reyes que han bebido tanta la tuviesen verdaderamente humana en sus venas, el pueblo, ya que no sus gefes, el pueblo de Paris sobre todo, se muestra unido en el ódio al Imperio y en el amor á la República.

Y cuando el césar espire, cuando estálle la division al pié de su lecho, cuando el ejército no reciba de una mano poderosa su fuerza y su impulso, cuando los cortesanos, siempre cobardes, vean eclipsarse la estrella de la dinastia; y en frente de esas dudas, de esas vacilaciones, de esa desgracia se encuentre la fé de un pueblo que revindica su libertad y que proclama su República vencida, pero no ahogada; la última hora de las dinastias sonará con la última hora de la dinastia napoleónica, sobre todos los tronos de Europa.

Los esfuerzos que para unir la dinastia á la libertad emplee Napoleon Bonaparte, son esfuerzos inútiles.

La prensa, emancipada de su antigua tutela, se revuelve furiosamente contra el césar.

No hay dia en que no le lance algunos de esos dardos que poco á poco van convirtiendo su antes incontestable autoridad en un monton de ruinas de donde surgirá potente la bandera de la República.

fl

Desde la época de las elecciones todos imaginan que Paris se ha despertado.

¿Y cómo no, al oir el coro de sus grandes oradores, al verle revindicar con tanto entusiasmo su libertad?

¿Y como no, al contemplar los votos que el sufragio universal formula desde esas urnas donde se encierra el corazon de la gran ciudad?

Paris viene á ser como la ciudad de la inspiracion.

Un dia, una hora de su embriaguez de ideas bastan para rescatarlo de largos años de servidumbre y para reparar muchas faltas que parecian irreparables.

Pero no creais que estas grandes tempestades de Paris son improvisadas.

No sabemos qué picos han despedido, qué evaporaciones han formado, qué rayos de sol han condensado las tempestades de la atmósfera, el agua de sus lluvias, la electricidad que chispea en sus relámpagos; pero podemos señalar matemáticamente el origen de los fluidos en las tempestades sociales, la prensa que ha gemido, la voz que ha tronado, la idea que ha salido como una chispa de las alturas de la tribuna, el libro que ha volcado un mar de pensamientos sobre la conciencia popular; pues de todas estas confusas é informes aspiraciones resulta luego una revolucion.

Pues bien: esas reuniones que un comisario de policia dispersa cuando perturban el sueño del césar, esos periódicos cuyos redactores entran hoy en los calabozos por mandato del juez, y mañana en libertad por amnistia del Emperador; ese cuerpo lejislativo cuyos limites nadie puede fijar; esos cambios bruscos de la temperatura moral de este pueblo, forjan una gran revolucion que ha de cambiar todas las condiciones de la vida moderna y ha de abrir la era del derecho á todas las naciones.

Los escritores demócratas, por espacio de muchos años, desde el 2 de Diciembre han estado reconviniendo á Francia, llamándola á una voz la nacion muerta, la nacion capaz de renunciar á la conciencia, y de borrar con su propio aliento los destinos gloriosos que los grandes filósofos y los grandes tribunos del siglo décimo-octavo le señalaron en la epopeya de progreso.

Jamas sus hijos maldijeron á ninguna de las naciones de la tierra, como esos franceses tan orgullosos de su patria maldecian á Francia.

Era una corona de violentas y terribles imprecaciones, una corona de sombras la que llevaba la gran nacion sobre sus sienes.

Todos los génios nacidos para embellecerla, exaltarla, maldecian el momento en que habian nacido como Job sobre su estercolero.

Pero desde estos últimos tiempos, desde que un rayo de luz ha penetrado en las tinieblas de su tiranía la esperanza vuelve á sonreirle, y sus grandes escritores á decir que el pueblo frances ha de ser el pueblo-redentor, el pueblo verbo, el pueblo destinado á sacar á los demas pueblos sus hermanos del limbo de la tirania, el pueblo del porvenir.

Michelet ha dicho que la legion de los escritores son los ángeles de su resurreccion.

Félix Pyat, que era el mas severo, siente renacer en su grande alma esta primavera del espiritu francés.

La libertad le dice al oido estas palabras: «Si hay algun pueblo que yo haya amado en el mundo, es el pueblo francés.

Era mi pueblo de eleccion, de predilecion.

Puedo decir que era mi pueblo mimado: Yo habia puesto en él todos mis encantos y todas mis esperanzas.

Gustábame cielo, suelo, raza, su buen sentido, su lenga clára y viva como su vino, sus francas maneras, su libre pensamiento, como que franco quiere decir libre.

Será capricho, voluntariedad, locura; pero yo amaba á este pueblo, buen muchacho, como él se llama, su alegre humor, su franco decir, su dulce vida, su libre pensamiento, su naturaleza social, humana por escelencia, dotada de toda suerte de fecundidad, su génio progresivo y misto, uniendo los estremos ni insular, ni errante, ni Robinson ni don Quijote....y lo habia elegido entre todos los pueblos para esclarecerlos y libertarlos.»

Es verdad.

Nadie puede dudar del caracter asimilador humanitario que tiene el pueblo francés.

El universalita ideas, hombres, glorias, revoluciones.

Sus dias de esclavitud son eclipses de toda la conciencia de Europa.

Sus dias de gloria son dias verdaderamente humanos, épocas de regeneracion, cielos del génesis social.

Pero es necesario que el pueblo haga de sus ideas una luz y no un relámpago, de su libertad la vida y no la fiebre, de su politica la justicia y no la utopia, de sus hijos ciudadanos y no tribunos, de la República una institucion modesta cuyo fin es asegurar todos los derechos del individuo, y no un apocalipsis de ensueños insensatos que haya de llenar todos los estómagos y satisfecer á todos los caprichos, por que al término de este nuevo dia de delirio se encontrará otro cesarismo ¡hoy espirante á nuestros pies, y la demostracion de que siento el continente europeo incapaz de la libertad, su civilizacion va á emigrar á otros hemisferios, quedando Europa como la antigua Asia con su gloria estéril, con sus ruinas, amontonadas como sepulcros, sobre todo unos cuantos Imperios grandes como los sudarios de un pueblo, y unos cuantos reyes tétricos y siniestros como los sepultureros del viejo mundo.

Hoy Francia tiene una grande enseñanza en lo que ha perdido, y un gran ejemplo en lo mucho que cuesta reconquistar la libertad, si, la libertad, sin la cual no puede haber ni dignidad, ni siquiera honra para los pueblos, esa honra cuya falta hace triste y hasta odiosa la vida.

Y tiene para llegar á este término mucho, muchisimo que andar.

Sobre todo, tiene que desasirse de su espiritu militar, de su aficion al ruido de las tambores, de sus empresas de rectificacion de fronteras y reconquistas de territorio.

Mientras tenga su caracter soldadezco, cuatro sangentos podrán jugar á todas sus libertades, no obsante el abolengo y el recuerdo de la Convencion, ó un nuevo 2 de Diciembre, ó un nuevo 18 de brumario.

Yo encuentro mas esperanzas de libertad en las pequeñas exposiciones agricolas celebradas en todos los departamentos, alli donde huele establo, donde la leche blanquea en rústicas vasijas, donde los quesos se apilan en mesas de pino, y el trigo en piramidales montones, que en todas las revistas militares, en todos los adelantos del fusil, en todo el retronar de las charangas y redoblar de los tambores.

Hace pocos dias ha sucedido un caso que prueba cuanto combiene apartar al pueblo de los espectáculos sangrientos.

En uno de esos infinitos circulos ecuestres, verdaderos monumentos de la ruina en que han caido las artes del espiritu se celebraba para atraer al pueblo, la entrevista de un domador con dos leones, y una leona en fuerte jaula de hierro.

El domador, llamado Lucas, se olvida de llevar consigo el boton de hierro candente con que aterra y doma á los feroces habitantes del desierto.

La primera que hecha de ver la debilidad del enemigo es la leona.

Su instinto la lleva á la venganza.

La pesada garra cae sobre las espaldas del hombre.

Inmediatamente la sangre brota, la sangre, el licor de los licores para el leon.

Un coro de salvajes rugidos anuncian el festin.

Las tres bestias se preparan á repartirse la presa.

El domador ha sido derribado.

La leona encaja sus dientes como otras tantas tenazas en el muslo, mientras sus compañeros, mas sedientos que hambrientos, hociquean á porfia en la sangre.

El terror mas espantoso se esparce entre todos los espectadores.

Los niños lloran, las mujeres se desmayan, los hombres se agrupan gritando en torno de la jaula.

Un valiente español, criado del domador, abre la puerta, y armado de una escopeta, entra, sosteniendo con una mano el arma y arrancando con la otra á las fieras su ensangrentada presa, aquel cuerpo humano, próximo á desaparecer deshecho en mil pedazos.

Un grito de entusiasmo suena, y la multitud, exaltada por el heroismo, rodea al vencedor, al que ha disputado con la astucia humana su botin á lo salvaje fiereza de los brutos.

La puerta quedó de par en par libre, sin que á ninguna de las alimañas se le ocurriese salir.

Imaginaos cuales hubieran podido ser las consecuencias de la desenfrenada carrera de tres leones enfurecidos por las calles de Paris.

El dueño del circo, ó el empresario si queréis, cerró la puerta con riesgo de la vida.

¿No os parece que estos espectáculos deshonran nuestro nombre de europeos y dicen nuestra alabada cultura?

¿No os parece que hay en ellos síntomas la de decadencia romana?

¡Cuánto mas instructivos, mas grandes, mas moralizadores son los goces que nos ofrecen las bellas artes!

En esas supremas irradiaciones de la belleza toman las almas luz, los carácteres vigor y fuerza.

Pero solemos discuidar el verdadero origen de la belleza en el arte, el espiritu de cada época, la originalidad de cada artista, la inspiracion propia, la naturaleza, la vida.

Recorriendo últimamente las salas de la Academia de Bellas Artes de Paris, me he convencido de esta verdad.

Los asuntos son todos arcanos.

Los personajes de los cuadros, momias para una conciencia tan agitada y tempestuosa como la conciencia de nuestros siglo.

El modelo clásico, que al surgir espontáneamente del espiritu humano, era la belleza perfecta, contrahecho por la imitacion, se convierte en ser inverosimil, cuya olimpica serenidad acusa indiferencia en el corazon por los dolores y en la mente por los problemas de nuestra siglo.

No estamos en una de esas edades tranquilas en que el alma y la naturaleza se desposaban sonrientes, en que la razon y la fé dormian en el mismo lecho de rosas y oraban en el mismo templo de mármol; en que las injusticias sociales eran desconocidas de las muchedumbres, contentas con sus dioses, con sus leyes, con sus majistrados, con su patria; estamos en una época de disgusto por lo presente, de anhelo por lo porvenir, de renovacion en el cielo y en la tierra, sobre nuestras frentes, surcando por las arrugas de la duda, caen como fria lluvia de cenizas los restos de antiguos dioses y antiguos altares, mientras los ojos, devorados por la fiebre, miran allá en los espejismos de un lejano horizonte la ciudad santa del derecho, cuyo plano ideal llevamos en la conciencia, pero á cuyas puertas reales no podremos acercarnos sino despues de haber empapado el camino con un reguero de nuestra propia sangre, y todo tipo artistico, todo hombre-idea que no revele tal estado de nuestro sér, no debe llamarse sino una gran mentira, porque ni es ni puede ser la revelacion jenuina del espiritu de nuestro tiempo como revelaron el de su época los dioses de Fidias y los profetas de Miguel Anjel.

Precisa convencerse de que la naturaleza eterna, madre de la variedad, niega la inspiracion á todo aquel que no tiene carácter individual, orijinalidad, la posicion completa y perfecta de su propio espiritu.

Y las academias oficiales de bellas artes son los panteones en que la orijinalidad duerme el sueño de la muerte.

¿Queréis convenceros como yo de esta verdad?

Recorred las galerias de la academia de Paris y mirad los cuadros de los pintores premiados con pensiones para ir á Roma.

Bien es verdad que nuestro sigto, siendo esencialmente literario, no es un siglo de artes plásticas.

La industria absorbe casi todas las inteligencias.

Nuestra lira es ese jigantesco cable que tendido entre el nuevo y el viejo mundo por los senos del océano, trasmite con la celeridad del relámpago la escritura de rejion en rejion, y como los nervios en el cuerpo humano, hace que todas las alegrias y todos los dolores se compartan casi instantáneamente por todos los pueblos, como miembros de un solo organismo.

La ciencia social es la filosofia en accion.

La elocuencia politica es la literatura, unida á la belleza la utilidad.

Hemos estudiado el planeta con mas profundas investigaciones que nuestros predecesores.

Hemos fundado la ciencia de la ciencias, la filosofia de la historia.

Por ella sabemos que nuestra victoria será definitiva, y que la série de luchas, de catástrofes por las cuales hemos pasado, solo sirven para confirmar este axioma: la historia del mundo es la historia de la libertad.

No negamos al género humano cuanto hay de grande en su espiritu y en sus ideas; pero tampoco desconocemos el parentezco que tiene nuestro organismo con todos los organismos estendidos como una escala musical en las esferas de la creacion.

Esto último indigna á la *Revista Católica* de Roma, publicada por eminentes familiares del Papa.

«Los liberales, dice, no quieren descender de Dios, sino del mono.

Con esto muestran que descienden de Satanás, porque Satanás fué el mono de Dios.

Y descendiendo del mono, los liberales son desvergonzados, voluptuosos, caricaturistas falsos como sus progenitores.»

¿Qué os parece de la ciencia y de la justicia de estos hombres?

Suponemos que en el próximo concilio se hará una dogmática y santa separacion entre los mamiferos liberales que descendemos de los monos y los mamiferos católicos que descienden de los ángeles.

Pero ese liberalismo ha fundado los Estados Unidos.

Y parece que en los Estados Unidos, merced á la sabia separacion entre la Iglesia y el Gobierno, prosperan admirablemente los católicos.

Un libro acaba de publicarse por un estudioso escritor que desciende al mismo tiempo de los monos y de los ángeles, quiero decir que es liberal y católico.

La América actual se llama el libro, y el doctor Mr. de Jouveaux.

No niega ni puede negar que esta libertad de América engendra muchas sectas, muchas iglesias, muchas asociaciones, entre las cuales rayan algunas en la demencia.

El mormon sostiene sus serrallos cristianos á orillas del lago salado.

Los shakers; ó temblones, aguardan en las téticas fuentes del Hudson, llenos de un gran enternecimiento por la naturaleza y de una viva exaltacion en el espiritu, la segunda venida del Cristo.

Los espiritistas predican su doctrina con un delirio, que infunden á su auditorio una verdadera epilepsia.

El protestantismo se ha fraccionado en las iglesias, desde la anglicana que confina en el catolicismo gerárquico, autoritario, hasta la asociacion los amigos de Caning, que confina con la filosofia, independiente, racionalista.

Pero en esta rica variedad de ideas que brotan al calor de la libertad, no le han tocado escasa parte de la religion católica.

A principios del siglo solo tenia en Nueva York dos mezquinos establecimientos religiosos; hoy tiene 88 iglesias, 29 capillas, 4 seminarios, 23 colegios, 16 conventos, 11 hospitales.

Imprimen los católicos por millones papelitos que esplican algunos misterios de la doctrina católica, y los dejan en los imperiales de los ómnibus, en las mesas de los cafés, sobre los bancos de los vapores, por todas partes.

A la cabeza de este gran movimiento se encuentra el padre Hecker, un gran misionero.

Nacido en una familia de industriales, de panaderos, el trabajo material no pudo destruir ni siquiera debilitar el ardiente idealismo de su alma.

Habia sido creado para la fé.

Este destino de su vida se revelaba en la inquietud febril con que seguia todas las sectas, todas las escuelas filosóficas, todas las ideas sociales y socialistas.

El mejoramiento del pueblo era el fin nobilisimo de aquella existencia.

No habia encontrado ni reposo para su alma, ni alimento para su caridad en las escuelas protestantes donde naciera, ni en las escuelas filosóficas donde se educara mas tarde.

Por fin, cierto fanático protestante consiguió lo que tan fácilmente llegan á conseguir todos los fanatismos de las almas generosas; lanzarlo en la creencia perseguida ó amenazada.

El protestante Browlow queria que los Estados Unidos renunciaran á su gloria, al respeto de la conciencia, y emprendieran una persecucion contra los católicos.

El alma de Hecker fué de esta suerte lanzada en el catolicismo.

Ordenado de sacerdote en Alemania, fundó un convento en Nueva-York bajo la advocacion del gran apóstol, de san Pablo.

Es una verdadera Universidad de predicadores. Su norma de ley y de conducta es propagar la armonia de la fé católica con las instituciones liberales, con las instituciones republicanas.

Y ese convento tiene la aprobacion y las indulgencias del Papa, como las tienen tambien los escritores de la civilizacion católica de Roma que antes hemos citado.

¿En qué, santos varones, quedamos?

Si los liberales somos únicos, los Estados-Unidos serán la quinta esencia de la voluptuosidad, de la mentira.

Y entonces retirad vuestras indulgencias al padre Hecker.

Y si dais proteccion al padre Hecker, no consintais que al mismo tiempo se diga en una Revista, con razon llamada la nueva Biblia de los católicos, que el liberalismo es el conjunto monstruoso de todos los absurdos y de todos los vicios. ¿O acaso teneis dos criterios, dos ideas de justicia, vosotros, los reflejos de Dios en la tierra?

¿Acaso predicais libertad donde sois minoria y despotismo, intolerancia donde sois mayoria?

El Dios de justicia os juzgue y os condene como os jusga y os condena la conciencia humana.

Suyo afmo. amigo

EMILIO CASTELAR.

NACION ARGENTINA

Buenos Aires, Octubre 15 de 1869.

Las "casualidades" del corredor Dominguez.

Estamos en el Club del Progreso.

D. José Salas, corredor y D. Rufino Varela conversan con alegre animacion.

Entra el corredor Dominguez que ha perdido trece mil onzas en el proyecto de los seis millones de fondos.

La conversacion se traba en tono de broma.

Dominguez felicita á Salas por su buena fortuna y las inmensas ganancias que ha hecho en la operacion. Salas es un hombre feliz, dice. Adivina los acontecimientos. Le sale bien todo aquello en que pone la mano. Pero agrega, es necesario confesar que ha concurrido un cúmulo *original* de circunstancias, esta vez, que han determinado el acierto.

Salas se rie—¡Qué compañero! dice. Es una pura casualidad.

Varela toma la palabra.

Este Dominguez, dice, tiene la manía de encontrar estraordinario lo que es muy natural.

—Si, muy natural, responde Dominguez. Es muy natural toda la combinacion de hechos que han precedido y acompañado la baja.

—Esa combinacion es una *casualidad*, dice Varela.

—No lo niego; pero rectifico, porque no es una casualidad, sino muchas casualidades.

Es una casualidad que el ministro hubiese asegurado que, durante su ministerio, no haria jamás emision de fondos públicos.

Es una casualidad que no hablase de esa emision en las cámaras ni en el decreto de próroga.

Es una casualidad que el ministro renunciase.

Es una casualidad que volviese al ministerio.

Es una casualidad que el *sábado* se le ocurriese recien hacer la emision.

Es una casualidad que redactase á las cuatro de la tarde de su puño y letra el proyecto y el mensage y lo mandase á las seis al congreso.

Es una casualidad que no se le ocurriese ir á las cámaras á esplicar el alcance de su proyecto.

Es una casualidad que fuese á dar esas esplicaciones á la Bolsa el mártes, cuando el mal no tenia remedio y que no se le hubiese ocurrido darla el lúnes, cuando lo tenia.

Es una casualidad la eleccion del dia *sábado* para presentar el proyecto, cuando el dia siguiente era un dia perdido para toda defensa.

Es una casualidad que lloviese á cántaros el Sábado.

Es una casualidad que Diputados que habian declarado que no concurririan á las Cámaras, por haber perdido sus proyectos, rompiesen sus propósitos á pesar de la lluvia.

Es una casualidad que al Secretario Varela se le ocurriese esa noche salir á escape á reunir Diputados.

Es una casualidad que fueran á buscar á su casa al Dr. Montes de Oca y se contestara que se habia levantado á mitad de comida, porque le habian estado á llamar de la Cámara, con una carta del Secretario.

Es una casualidad que el gobierno asegurase á las Cámaras que los fondos estaban á 70 cuando bajaban al 56.

Es una casualidad que el señor Madero retirase su proyecto.

Es una casualidad que eso le ocurriese el 10, á virtud de cartas recibidas por el paquete el 28 del mes pasado.

Es una casualidad que si ese retiro no hubiera tenido lugar, no hubiese podido entrar el proyecto en Comision, porque seguia la discusion del puerto y el 12 de hecho ó de derecho quedaban disueltas las Cámaras.

Es una casualidad q' ese retiro casual haya dejado un dia hábil y que ese dia se haya acordado, redactado y sancionado la emision.

Es una casualidad que el ministro de Relaciones mandase la noticia á la *Tribuna* el sábado á la noche.

Es una casualidad que la *Tribuna* desarmase sus pájinas para poner esa noticia en una última hora que apareciese el domingo.

Es una casualidad que estuviera ya impreso el mensaje en la *Tribuna* á las diez de la noche diciendo que ya se habia leido en el Senado, cuando en el Senado se leia á las diez y media.

Es una casualidad el secreto guardado sobre la operacion.

Es una casualidad que algunos hayan sorprendido ese secreto.

¡Cuántas casualidades en esta bomba que nos ha estallado en la cara, sin dejarnos un dia para prevenirla.

Por eso digo q' eso no es una casualidad, sinó muchas casualidades.

El señor Varela no tuvo qué contestar.

Pepe Salas reia siempre.

Dominguez continuó:

—Ahora yo quiero saber una cosa. ¿Qué interés particular tenia el señor Varela con llevar este asunto asi, á paso de carga, llamando diputados, y desafiando las tormentas?

—Cómo!

—No hay cómo! Pregunto formalmente: ¿qué interés tan grande y especial tenia el secretario Varela al hacerse parte tan activa en este asunto?

—*El interés de servir al Gobierno del señor Sarmiento*, contestó el secretario del *cuerpo lejislativo!*

—Pues era necesaria tambien hasta la casualidad de que hubiese un secretario de las Cámaras tan interesado en servir al Gobierno del señor Sarmiento, para que hubiese estallado en 24 horas la bomba de los seis millones. Vamos! cuantas casualidades!

—Pero no son ciertas.

—Quiero que se rectifique á cada una de mis palabras. Las he de sostener con nombres que no desmentirá el señor Varela. Por ejemplo, el hecho de que el Ministro de Hacienda, sin duda para mayor secreto, redactó el proyecto á las cuatro y lo remitió á las seis á las Cámaras, como el hecho de haberse ido á sacar de su casa al señor Montes de Oca con una carta del secretario Varela, los sé por el Vice-Presidente de la República, que me ha autorizado á usar de ellos.

Varela contesta: si hubiera hablado con usted antes, *me enfermo* y no hay sesion.

—Tambien fué casualidad que no hubiéremos hablado, replicó el corredor Dominguez.

Cuatro mil onzas de oro para sembrar alfalfa en la frontera.

Siendo cierto este hecho, como parece indudable, hemos buscado una partida en el presupuesto á que se pueda imputar el gasto y no lo encontramos.

Se imputará á los gastos de la guerra del Paraguay.

Esto es incomprensible y no solo el Gobierno sino la Contaduria acepta una inmensa responsabilidad. Es la infraccion mas clara de la ley del presupuesto.

Otro tanto está sucediendo con los jiros de los pro-cónsules, y gastos extraordinarios de frontera, que por no estar presupuestados, se imputan á la guerra del Paraguay.

Esto es un escándalo que los órganos oficiales no pueden negar.

Un misterio revelado

Los órganos oficiales declaran que se ha procedido mal, en la manera de emitir los seis millones de fondos públicos.

Reconocen que debió incluirse en la próroga, y no piensan que fué un descuido del ministro de Hacienda no haberlo hecho porque no pueden suponer que materia tan importante fuese improvisada.

El Dr. Gorostiaga segun los órganos oficiales no incluyó el proyecto en la próroga por su renuncia, pero revelan que él fué el autor del pensamiento.

Puede pues establecido que el Dr. Gorostiaga es el autor del proyecto.

Entretanto q' él negociaba el empréstito de los dos millones, jamás reveló el pensamiento de esa emision, que se presentó á última hora, y que, sorprendido el secreto por algunos, ha servido para una escandalosa estafa, y para quitar toda confianza en los fondos públicos.

Veremos si el Dr. Gorostiaga acepta la responsabilidad que los órganos oficiales le atribuyen.

Que harán de los seis millones.

Las declaraciones hechas por el Ministro de Hacienda á la Bolsa, revelan que el gobierno ha comprendido la gravedad del escándalo que ha tenido lugar.

Si está comprometido el gobierno á no enagenar los fondos públicos á menos de 70 p: ₪ y á no darlos en pago de sus deudas, ni de las cosas que compre, es evidente que no hará uso de estos fondos, y que no los emitirá.

La Bolsa de Comercio despues del paso dado cerca de ella por el Ministro de Hacienda, debe á nombre del comercio dirijirse al gobierno pidiendo una declaracion á este respecto.

Si el gobierno puede enagenar los fondos públicos al 70 p. ₪, enagenelos, sino puede conseguirlo, desista de emitirlos. Al menos asi remediaria en algo los males causados.

Pero repetimos, le han de buscar la vuelta á los seis millones de fondos públicos y han de disponer de ellos.

El Ministro en la Bolsa.

BURLA AL CONGRESO.

Desde que, con escándalo del pais, el Ministro de Hacienda se mete en la bolsa de comercio para hacer declaraciones *que tienen que influir en la alta ó baja* (desmintanos) ya no hay cosa que deba estrañarse.

¿Qué dijo el Ministro de Hacienda en la Bolsa?

Los corredores aseguran que prometió que el gobierno no enajenaria fondos menos del 70 por ciento y que no pagaria con ellos a sus acreedores.

La *Tribuna* diario que conoce este asunto muy á fondo, dice ayer que el Ministro prometió no enagenar fondos á menos de setenta pero se calla sobre la segunda declaracion y la da por no hecha.

Ya empiezan á retractarse.

Tengan fé en las promesas verbales del Ministro que toma parte personal y activa en el movimiento de la Bolsa!

A fin de que consten en todo tiempo las declaraciones, nos hemos procurado un estracto oficial de ellas, y al leerlo hemos des-

---

25

Folletin

D. JUAN TENORIO

POR

D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

PRIMERA PARTE

DIEZ AÑOS DE AMOR

LIBRO I

LA ENTRADA EN EL MUNDO

—He creido, señor, que debia....

—¡Que debias! Sin duda debias ser ménos imbécil.

—Sin embargo, es estraño.... nunca el Sr. D Gaspar ha dejado de avisar, si las obligaciones de su empleo le han obligado á pasar la noche fuera....

Además de eso, la verdadera causa de mi venida es ot

cubierto con asombro lo que nuestros lectores verán despues.

Hé aquí el estracto.

BOLSA DE COMERCIO.

Habiendo el señor Ministro de Hacienda de la Nacion manifestado deseos de esplicar al comercio, por medio de la Cámara sindical de la Bolsa, el modo como debia hacerse la emision de los fondos públicos creados últimamente:

Dijo que el estado financiero de la Nacion habia mejorado notablemente *de un año á esta parte*; que la venta *no habia disminuido* como se temia; que el Gobierno llenaba en la mayor puntualidad sus compromisos; que actualmente *esperaba obtener dos millones del Banco de la Provincia* que le servirian á pagar el ejército del Paraguay cuya vuelta debia tener muy luego; que esto disminuiria los gastos de la Nacion y facilitaria su marcha financiera.

Que *por todas estas consideraciones el Gobierno no se veria obligado á enajenar los fondos públicos* creados *inmediatamente*: que no los daria en pago de obligaciones contraidas mientras su tipo en plaza fuera menor que el señalado por la ley; y que tenia la esperanza de que *fueran negociados en el estrangero*, operacion que facilitaba la disposicion de la ley que permite destacar los cupones del titulo para el cobro de los intereses.»

Pasemos sobre las mejoras que precisamente de *un año á esta parte* se encuentran en todo.

Pasemos sobre la contradiccion ridícula de que hay mejoras en las finanzas, cuando se dice á renglon seguido que las rentas *no han disminuido*, lo que quiere decir que no han aumentado, seguridad vergonzosa en boca del ministro de Hacienda de un pueblo que acrece en poblacion y en capitales! Desmentido de la ostentacion de progreso de *un año á esta parte*, cuando es la primera vez en medio siglo que las rentas públicas *van para atrás*, pues admitiendo lo que dice el ministro de que *no disminuyen*, esjevidente que este hecho es un retroceso positivo, en relacion al aumento del comercio y de la poblacion.

Pasemos la vuelta del ejército.

Pero vamos á lo mas grave.

El ministro declara que espera obtener *actualmente* dos millones de duros del Banco.

Al mismo tiempo declara que, *por esta consideracion* no se verá obligado á negociar los fondos públicos, agregando que los vá á negociar en el estranjero.

Luego consta oficialmente que el Gobierno no dará fondos públicos al Banco y que tomará de él dos millones de duros.

El Congreso queda completamente burlado

El Gobierno le habia pedido autorizacion para usar del crédito por cuatro millones. Despues se presenta y dice: no me hacen crédito: dénseme seis millones de fondos públicos como recurso para ese *gasto* de cuatro millones acordado.

El Congreso vota; y el Gobierno sale rien do á carcajadas y haciendo de estas autorizaciones refundidas, dos autoaizaciones: una para levantar cuatro millones con recursos ó promesas distintas de los fondos públicos (por ejemplo, el derecho adicional como ha hecho hasta ahora con el Banco) y otra para emitir y negociar separadamenre seis millones de duros en fondos públicos.

No puede ser el asunto mas claro.

El Gobierno dice que va á sacar seis millones del Banco y á negociar el empréstito en el estrangero.

¿Puede darse una burla mas escandalosa?

Llamamos sobre ella la atencion del Congreso.

Los economistas de la "Tribuna."

Defendiendo el proyecto de la especulacion, dicen los economistas de la *Tribuna*:

«Un fondo público como el Nacional con 6 p. % de renta, y uno por ciento de amortizacion anual acumulativos, negociado al 70 p. %, proporcionarán dinero que ha de costar menos incuestionablemente que 7 p. % al año por la manera de la amortizacion que no es á la par sino al mejor postor.

«Una cuenta sencilla lo demuestra.

«El fondo público amortizado al 70 p. %, al 75 p. %, al 80 ó al 90; *acelerarian la amortizacion*, con toda la diferencia ganada entre el valor nominal del título y el precio de amortizacion, y la cantidad ganada disminuiria el costo del uso del dinero, es decir del alquiler, en la proporcion de los años por que se hubiera acelerado la amortizacion.»

Pro....o....o....di....gio....sol!

¿Con que mientras mas alta es la amortizacion del fondo público mas se acelera?

Con que un gobierno tarda menos en redimir una deuda mientras mas tiene que pagar por ella?

Pero desgraciado! Si un hombre recibe cien pesos al mes para comprar cien borricos terminará mas pronto la compra mientras mas alto sea el precio de los borricos?

Pues aquí figurese la *Tribuna* que los cien pesos es el fondo amortizante y los borricos ....¿quiénes serán?

Responda el autor del artículo, y sino responde, diremos, acabando con toda malicia, que son los títulos de fondos que el Gobierno rescata.

Mientras mas baratos los compre, mas pronto se acabará la amortizacion, por que comprará mas títulos con menos dinero.

Esta visto que el único financista que hay en la *Tribuna* es el Ministro de Relaciones Esteriores. Ese lo entiende.

Reproduccion.

Por haber salido completamente transpuestos y siendo cortos, reproducimos los dos artículos publicados ayer con los títulos:

«Dilapidaciones del tesoro».

«Táctica conocida».

Tàctica conocida.

Los miembros de Gobierno en las Cámaras y en la prensa, y sus órganos oficiales, no pudiendo discutir sus actos, hacen apreciaciones de la administracion del general Mitre, suponiendo que hizo, lo que no tuvo lugar.

No creemos deber acompañarlos en esa discusion, porque es táctica conocida y gastada.

Muy bien contestó el general Mitre cuando dijo en el Senado al Dr. Gorostiaga, que habia de llegar oportunidad de hablar de esas cosas, dando con esto una prueba de jenerosidad, que el ministro de Hacienda, por lo visto, no ha sabido apreciar.

En cuanto á las declaraciones del Dr. Gorostiaga, ya sabemos el valor que tienen.

La ley de emision de fondos públicos no puede ser honradamente cumplida, por mas que lo diga el Dr. Gorostiaga.

No ha de entregar los fondos al tipo señalado, ni mucho menor á mayor, sino á condicion de pagar lo que compre con ellos á mas precio del justo y legal. Esto no está en la voluntad del Gobierno.

La promesa de no entregarlos sino á esa condicion es ridícula y burlesca.

Los que sostienen que la necesidad está arriba de la ley, son los que menos confianza pueden inspirar de cumplir la ley aunque la necesidad imponga este imposible.

Debemos sin embargo decir que no son ciertos los hechos que se imputan á la administracion del General Mitre, que ellos tienen una esplicacion legal, y que los abusos y errores que esa administracion hubiese cometido, no autoriza el actual Gobierno á repetirlos.

Dilapidaciones del Tesoro Nacional.

Es una condicion del Gobierno libre y de las instituciones republicanas la publicacion de los actos de la administracion.

Esto es tanto mas indispensable en lo que se refiere á la Hacienda, porque el pueblo tiene un derecho perfecto de saber como se recaudan é invierten las contribuciones que paga.

Nuestra constitucion, nuestras leyes y nuestras mas antiguas prácticas que respetó aun la Dictadura, establecen la publicacion diaria de las cuentas de recaudacion é inversion.

El Sr. Sarmiento ha despojado al pueblo de este derecho, y hace un año que el misterio mas completo, envuelve los actos suyos relativos á la Hacienda Pública.

Pretende que solo está obligado á presentar sus cuentas al Congreso, al fin de cada año.

Este es un error ó un gravísimo abuso.

El Congreso sin embargo no le ha puesto remedio, y el pueblo queda entregado á sus propios medios para defender sus mas vitales intereses.

Y los tiene porque la Constitucion se los dá.

Nosotros nos hemos abstenido de usarlos esperando el remedio del Congreso, pero ahora lo haremos.

Si el Gobierno no publica diariamente las cuentas de recaudacion é inversion, nosotros denunciaremos cuanto se diga sobre malversaciones del Tesoro Nacional, y el Gobierno será el responsable de estas denuncias, á que obliga su temeraria insistencia en no publicar las cuentas de la administracion.

Publicaremos tambien lo que se diga sobre contratos leoninos.

Al efecto, los perjudicados y los que tengan datos, pueden enviarlos á esta imprenta, sin comprometer sus nombres, seguros de que, conocido el hecho, hemos de dar con la prueba para lanzarlos á luz.

Por ahora, repetimos que se asegura que el Gobierno Nacional, ha entregado cuatro mil onzas de oro anticipadas, por un contrato para plantar alfafa en la frontera.

Sin conocer las condiciones que este contrato contiene, no es fácil saber si es legal ó no.

Si los órganos oficiales callan ante esta denuncia, el pais ha de creerla, no lo dude el Gobierno.

El está interesado en que la verdad se conozca.

El misterio es la muerte de su crédito, como es un atentado contra los derechos de un pueblo republicano, que quiere y debe saber en que gastan los dineros públicos, los gobernantes pagados para administrarlos lealmente y no á escondidas.

La prision de D. Ezequiel Paz

Un oficioso defensor de Zuviria ha aparecido hoy en la *Verdad* diciendo cuatro palabras con las cuales pretende disimular el procedimiento errado y apasionado con que el tal Zuviria se ha propuesto martirizar y perjudicar al señor Paz en el Rosario.

Pretende desviar el juicio del público haciéndonos el ridículo descubrimiento de que Paz está preso por órden del Gefe Politico y no de Zuviria:

Nos hará el gusto de decirnos el amigo y pariente de Zuviria, por qué es que estando preso por la Policia, Zuviria provee á las repetidas presentaciones del comercio ofreciendo fianza para escarcelar á Paz, que él está impedido de entender en la causa y que la pasa al juez inmediato—el del Paraná.

¿Por qué no dijo que no habiendo sido el Juez Federal quien ha puesto en prision á Paz, nada tenia que ver en el asunto?

Es un poco cándida la defensa que se hace de Zuviria, cuando dice que «Zuviria se ha declarado inhibido para entender en la causa de Paz, iniciada por el agente fiscal—(el defensor oficioso es poco fuerte á este respecto—debió decir—Procurador Fiscal para no confundirnos) y la ha pasado al juez mas inmediato, al del Paraná.»

Es decir entonces que son los Tribunales Nacionales los que entienden en la causa.

Gracias, señor defensor, por este descubrimiento. Si son los Tribunales Nacionales los que entienden en la causa, mal puede ser la autoridad local la que ha puesto preso á Paz.

Recuerde ó sepa, si no lo sabe el pariente de Zuviria, que se ha exigido por el Juez Federal á Paz, el reconocimiento del artículo publicado contra Zuviria, á consecuencia de la acusacion entablada por Teófilo Garcia, pájaro conocido, que es Procurador Fiscal del Juzgado Nacional, que Paz se negó á reconocer y declinó de jurisdiccion, fundándose muy sensatamente en que era juicio de imprenta que no compete á los Tribunales Nacionales, y que es despues de todo esto que ha venido el acto de prision.

Si Paz está preso por la Policia, ¿por qué es q' el Gefe Politico; á las repetidas instancias de Paz para q' le muestre el auto de prision del Juez Federal, no solo no se lo muestra sino que no le hace saber que es él quien lo ha mandado poner preso, y carga comedidamente con la responsabilidad del escándalo de poner en prision á un ciudadano, sin la órden escrita de juez competente y de mantenerlo en prision desde hace cuatro ó cinco dias sin hacerle saber la causa de su prision.

No queremos abundar en pruebas para demostrar el error que padece el defensor de Zuviria: creemos q' con lo poco q' hemos dicho basta; y sabre todo no tenemos sino esperar unos dias mas, que la luz se hará y sabremos de parte de quien está la razon—si de Teófilo Garcia y José M. Zuviria ó de Ezequiel N. Paz.

Un amigo y pariente de Paz.

Teatros.

Tuvo lugar el miércoles el debut de la señora Carozzi.

El público estaba preparado á encontrar en ella una cantatriz de gran mérito, segun las referencias de los que la habian visto en Montevideo.

La realidad superó la esperanza.

Todos han encontrado en la señora Carozzi una artista eminente.

La verdad es que sus calidades y la manera como entiende el arte responden admirablemente á los gustos ó instintos líricos y dramáticos del público de Buenos Aires.

La antigua escuela, por un sentimiento de veneracion al arte músico, descuidaba y menospreciaba casi los resortes concurrentes al efecto general.

La música se refujiaba en el sonido abstracto, diremos asi, y se olvidaba que al bajar al proscenio habia tomado una voz y una fisonomia humana. De ahí venia el desprecio por el arte plástico y el desconocimiento del inmenso concurso que podria prestar al pensamiento y á la frase musical.

Mario cantaba una vez el aria final de *Lucia de Lammermoor* con las manos en los bolsillos.

¿Para qué entonces mostrarnos el alma bajando de las rejiones fantásticas, á encarnarse en Edgardo enterrando su esperanza en la tumba de sus antepasados?

El efecto complexo de la música es entendido hoy de otro modo.

Ese surco luminoso que recorre la melodia sobre el fondo armónico en que resalta, se asimila nuevos y grandes elementos de espresion. La situacion dramática, la actitud, el jesto, la vigorizan y entonces el efecto es completo.

La poesia, la pintura y la música se enlazan, como las gracias antiguas, para alcanzar la seduccion irresistible. La imajinacion queda herida por el drama, los ojos por el cuadro plástico, los oidos por la elocuencia de la frase música. El alma tiene que rendirse arrobada ante este triple asalto que le es imposible resistir.

Hé ahí á nuestro modo de entender, el punto objetivo de la escuela moderna que ha encontrado en la señora Carozzi un intérprete inspirado.

Asi, no es su voz sola la que canta.

El alma, el corazon y los sentidos envuelven en sus efluvios poderosos las melodias del gran maestro; y la sombra vaga que recorria el mundo misterioso de los sonidos, brota ahora de labios de carne y sangre.

El ademan, la actitud, el jesto, el sobre salto, todo responde á la situacion dramática y á la intencion música.

No sabemos si esplicamos con bastante claridad el pensamiento que nos lleva á reconocer en la señora Carozzi el doble y difícil mérito que consiste en reunir en tan alta escala el arte lírico al arte dramatico.

La voz y la persona de la artista han preparado de antemano este doble resultado.

La señora Carozzi está dotada de una fisonomia acentuada y espresiva. Su ademan tiene lo que puede llamarse la elocuencia de la actitud. Su voz es vigorosa, dominante en los pasajes de fuerza y tiernamente modulada en los *pianos*. Su método es majistral y revela la libertad de accion que dá la seguridad en los propios medios.

Con tales elementos, se comprende que una artista semejante tiene que dominar la escena y apoderarse del alma de los espectadores.

Y esto es lo que sucedió exactamente.

El público asistió á la *Norma* electrizado. El teatro estaba lleno. Conocia á fondo la ópera de Bellini y tenia á mas en su recuerdo la terrible *Norma* que nos hizo ver madama Lagrua; y asi mismo, consagró el triunfo completo de la señora Carozzi con aplausos formidables llamándola muchas veces á la escena, principalmente despues del duo de *Norma* y *Adalgisa* en que se pidió la repeticion con aclamaciones universales.

Debemos hacer constar aquí que esos aplausos compredieron tambien á la señorita Siebs, á quien escuchamos siempre con el interés que inspira la aureola de simpatia que sabe llevar á sus roles.

No queremos entrar ahora á hacer un análisis de la *Norma*, en cuanto á su ejecucion, porque creemos que ha sido apreciada y comprendida por el público en todos sus detalles.

Hoy no hay dos opiniones sobre la manera con que fué cantada la *Casta Diva*, la imprecacion á *Pollion* y el duo final. El teatro guardó en la primera uno de esos silencios profundos que hacen volver la cabeza para saber que la concurrencia no se ha evaporado como un fantasma. En los otros dos pasajes, el triunfo fué completo.

Limitándonos ahora á emitir un juicio general sobre las facultades de la artista, dejamos para otra vez su aplicacion.

Solo nos resta felicitar á la señora Carozzi por el brillante y merecido éxito que ha saludado su aparicion en el teatro de Buenos Aires y á la empresa lirica por el criterio que ha mostrado al hacer una adquisicion tan valiosa y que tan bien responde á la aspiracion de nuestro público.

El gobierno debe veinte y cuatro millone y quinientos mil pesos en fondos públicos, 24 millones del 6 por ciento y uno de amortizacion y tres del seis por ciento y dos y medio de amortizacion.

Hay además como millon y medio de los puentes y caminos.

Sobre esto está la deuda estranjera arreglada últimamente y los empréstitos del Brasil é Inglaterra.

Son como 60 millones de duros ó sean MIL Y QUINIENTOS MILLONES DE PAPEL.

Como se vé, la cosa está como para echarle mas millones de fondos públicos y mas contribuciones.

—

El Gobierno acaba de hacer al Banco una buena partida.

En pago de las emisiones de 1859 al 61, el Banco recibió cinco millones en fondos públicos, con cargo de no enajenarlos nunca menos del 75 por ciento.

Ahora el Gobierno lanza seis millones y les pone el precio legal de *setenta* por ciento.

Es decir que hace perder al Banco un cinco por ciento en cinco millones de duros!

—

El corredor Dominguez ha pagado hasta ahora 2.000 mil duros efectivos, pues los fondos estaban depositados en caucion para venderse el dia en que llegaran al tipo de 62.

¿Quién se ha chupado esa breva?

Es demasiado grande para que se la haya comido solo Pepe Salas.

Aquí anda alguno que tiene buenos dientes y algun aficionado á las finanzas.

—

Si algun amigo tiene *por casualidad* los siguientes numeros de la *Nacion*, del año pasado, le agradeceriamos que se sirviese facilitarnoslos.

Si alguna otra persona quisiera venderlos, puede traerlos á esta imprenta.

Los números á que nos referimos, son

Febrero 4
Mayo 8
Junio 24, 25, 26, 29 y 30
Octubre 21
Noviembre 30
Diciembre 15 y 16.

—

Estamos en el Club del Progreso.

Un jóven coronel habla de la pequeña baja de fondos que se ha hecho sentir el sábado.

—No puede continuar-dice-seria necesario para forzar la baja que se empeñaran en perder fortunas fabulosas.

—Por supuesto, contestaron un empleado de Gobierno y un secretario, con ironia.

El coronel los vé tocarse con el pié y se queda meditabundo.

¿Qué habrá?

Esto sucedia el viérnes por la noche.

—

Los que han ganado á la baja, es decir al descrédito de la Nacion, son los amigos del Gobierno, apoyándose en un proyecto del Gobierno!!

¿Qué mas puede decirse de este escándalo?

—

No pudimos asistir á la última representacion de Medea; pero hemos oido á todos que el Himno Nacional, recitado en un intermedio por Madama Ristori, estuvo admirable.

Se notó que en el segundo verso se quedó sentado el señor Sarmiento, cuando hasta las señoras estaban de pie.

¡Cosas del mas culto de los americanos!

Milagro que no se puso el sombrero!

Sarmiento.

I

Cuando, analizando los errores de un gobierno, solo vemos en ellos la encarnacion de la buena fé politica y del patriotismo, desviados de su senda benéfica y natural por la insuficiencia de una administracion ó por la corriente inevitable de las circunstancias, el corazon desalentado, busca, sin embargo, la justificacion de los males que sobrevienen inevitables, y la vindicacion de sus autores ante la opinion y la patria.

Cuando un gobierno que trabaja por el bien comun y que esparce, por consiguiente, sus agentes y su influencia, luchando asi mismo por no defraudar las esperanzas populares que en él se fundaron; cuando un gobierno bueno en intenciones, es malo en la práctica, apesar y en contra de sus tendencias, preciso es disculparlo, atenuar la critica y aún apoyarlo moral y materialmente, para que sus obras se transformen y nazca el bien del bien.

La fabilidad humana es una ley y un destino inescrustrables, es una ley y un destino impuesto por el cielo al hombre, para que constituya la linea divisoria entre su perfeccion que no es perfecta, y la Dios que es inmortal.

Pero cuando los errores de un gobierno se encubren con la falsa bandera del interés público, para que pasen en la opinion como *contrabando* administrativo.

Cuando no hay ni tan siquiera en sus autores la gran cualidad politica de reconocerlos y corregirlos.

Cuando, por el contrario, van los ministros del gobierno descarriado, á sostenerlos en las bancas del Congreso, contra el torrente mismo de la opinion pública, de las conveniencias nacionales y de la Nacion entera.

Cuando el Presidente de la República baja á la prensa, queriendo imbuir el error en la conciencia de todos, anatematizando al pueblo que gobierna, porque no piensa como él y haciendo sus propias apologias con la brocha grosera de la mas nécia petulancia.

Cuando todo eso sucede, decimos, la pluma independiente á quien nadie le paga sus escritos, sinó la santa satisfaccion de luchar por el pueblo y con el pueblo, debe ser inexorable y severa; cruel, si es preciso, apasionada tambien; pero con la pasion lejitima que nace de la verdad, de la verdad que encarna la justicia, de la justicia que encarna la imparcialidad.

¿Porqué se ha de exigir indulgencia á los opositores de una administracion que nos repite dia tras dia:—«Nosotros hemos *levantado* el crédito que agonizaba! hemos restablecido la paz y la tranquilidad en toda la República! hemos consolidado la educacion, levantando escuelas, y estendido el progreso, levantando telégrafos!?»

Si el gobierno de un pueblo cualquiera, mina por su base el engrandecimiento, la prosperidad y la riqueza de su pueblo mismo, y luego repite con la trompeta de su propia fama, que él trabaja por acrecentar la felicidad popular; entonces el escritor público no carga su conciencia de responsabilidad alguna, respondiendo con la severidad de la lógica al funcionario público, que tambien es diarista cuando necesita levantar del polvo del descrédito sus hechos y sus doctrinas.

¿Ellos sostienen que su tarea de ruina es el modelo el orijen de una gran época de progreso?....

¿Dicen que sus errores son beneficios?...

Pues venga ese amalgama de fatales acontecimientos al juzgado de la opinion; vengan los *asesinatos*, los procónsules, la bancarota, el aniquilamiento de las fuerzas nacionales, el favoritismo de los tesoros públicos, las violaciones de la carta fundamental, las atribuciones usurpadas, el maquiavelismo de la propaganda, las provocaciones á la guerra civil, el derrocamiento de gobernadores, la destruccion del crédito y la tiranía disimulada de los impuestos y contribuciones que se descargan sobre el pueblo!....

Venga el Presidente de la República con toda su ridicula hinchazon y su descabellada vanidad; venga á las columnas de la prensa, y no insulte a sus antagonistas:—defiéndase.

Sarmiento en ellas es el reo q' elije como tribuna de defensa su propio cadalzo!...

II.

«Un año de Gobierno!

El 12 de Octubre hizo un año á que principió la administracion Velez-Sarmiento.

Sus sostenedores se han dejado seducir por esa tendencia natural de la imaginacion, que induce á reunir en semanas, meses ó años, el globo de todo un periodo, como si una sola calamidad no acarreára ciento, y como si no fuera mucho mas doloroso ir numerando por intérvalos iguales de tiempo el largo itinerario de errores y de males, que se hace deslizar por la pendiente de la obsecacion politica.

¡Un año!—dicen con júbilo los que se han amamantado á la sombra del gobierno de Sarmiento; los que no han encontrado en él nada, absoutamente nada de malo los q' venden como el *Nacional*, su propaganda, sus elojios, su aplauso por el salario que se cubre con las rentas de la nacion.

Y sin embargo, entre esa alegre algazára hay ruidos, como en la casa de *Juan Sinmiedo*, ruidos de esqueletos y voces de fantasmas.

«¡Un año!»—grita desde su tumba el cadáver de Zacarias Segura; de ese humilde mártir del procousulado, á quien se le premia su martirio subrayándole, al invocar su sombra, el título de *señor* en plena democracia.

«¡Un año!»—grita todo el interior de la República como un solo hombre, al ver sus ciudades bajo el imperio de la *ley marcial*, bajo el predominio militar; sin vida, sin accion, sin iniciativa espontánea de ninguna especie, sin impulso propio.

Y el año pas., no obstante, como la cosa mas natural del mundo....

¿No ven ustedes que Sarmiento es un gran Presidente y Velez un gran Ministro?

No ven ustedes que don Fruiccion de Gainza resguardó las fronteras?

Que Varela consolidó nuestras relaciones con el estrangero?

Que Avellaneda funda en cada esquina una escuela?

Que Gorostiaga ha introducido *reformas* de gran monta en el sistema de rentas?

¿No ven ustedes los Chivilcoy que está organizando Sarmiento? y sobre todo, la Esposicion de Córdoba, señor, como dice el Dr. Velez, la Esposicion de Córdoba?....

¡Oh! todo lo vemos, si, pero lo vemos tinto con la sangre de nuestros compatriotas y rodeado del desprestigio mas general, del mas craso ridículo.

En las fronteras invasiones diarias;

Los ministros estrangeros, bejados por el órgano del gobierno y menospreciados en banquetes oficiales;

La educacion convertida en fantasmagoria sin resultado práctico alguno, en *bombo* gubernativo;

Las rentas en pleno despilfarro;

Y luego, como una seguidilla diabólica y accesoria, San Juan con sus gobernadores derrocados y la Rioja y Tucuman con sus pro cónsules;

La Constitucion violada y las fortunas del comercio atacadas por el albur de las emisiones;

Los intereses particulares apadrinados por el gobierno contra los intereses nacionales....

Si, todo lo vemos, lo estamos viendo hace un año, tenemos causada la vista!

III.

Parece mentiar contemplar á los miembros de una administracion semejante, atropellar todas las barreras que impone aunque mas no sea la dignidad individual, á todo hombre de buen sentido, y constituirse, saltando por ellas, en el boceto de sus propias faltas, de todas esas faltas que constituyen el año fatal.

Sarmiento en la prensa es una verdadera aberracion.

Discutamos por un momento el acto inaudito de que el Gefe Supremo de la Nacion, el mas alto funcionario público de la República, baje á las luchas del diarismo para tildar de «canallas» á sus adversarios leales y de «gallos de mala ralea» á todo un pueblo de grandes tradiciones.

Sarmiento en la prensa, Sarmiento solo sin su baston de Presidente, en la raquitica figura de un petulante vulgar, enamorado de si mismo hasta el estremo de titularse «modelo de cultura y elegancia», como una muger coqueta que mira sus negras y brillantes trenzas en el cristal de un espejo con la fruicion de la vanidad.

Sarmiento periodista, Redactor de un diario en Buenos Aires, y asumiendo en la prensa la actitud que hoy asume desde el bufete presidencial, vendria á ser, digámoslo claro, vendria á ser una *vergüenza periodistica* y su periodico un borron, un pasquin calumnioso y grosero.

Solo por obligacion, puede leerse el *Nacional* todas las tardes.

Nosotros no estamos obligados á ello, porque somos simples *aficionados* en la prensa, como dice el Dr. Gutierrez, y no lo hemos sino de vez en cuando, por la muerte de un obispo, ó cuando nos envuelven en él una caja de conservas.

Pero sabemos muy bien lo que es el *Nacional*.

Invitaron á Sarmiento á un banquete, y en ese banquete estaba Mármol, Costa y Elizalde: pues duro con el insolente que lo condujo ó quiso conducir al seno de semejante *chusma!*

Hicieron al General Mitre una manifestacion al bajar del mando, y dejaron que Sarmiento se encaminara solo á su casa: pues duro con el pueblo que se atrevia á semejantes *inmoralidades* (sic), á semejantes ORGIAS (!!!)

El pueblo se atrevió á aplaudir en el Congreso á un orador de la oposicion: pues duró con el por *soez*, por *mal educado!*

El Congreso triunfa del gobierno: pues duro con él ¿quién le manda ser Congreso de *carneros*?

El Gobernador de una provincia argentina se opone á un abuso, á un desman del Ejecutivo Nacional: pues duro con él para que no se *encocore* con sus *superiores!*

Y luego, los dicterios, el nuevo diccionario de Sarmiento.

Fullon,
Compadrito,
Gallo de mala ralea,
Aristócrata,
Canalla,
Safao,
Chusma,
Embrollon,
Etc. etc. etc. etc etc.....

He ahí lo que es el *Nacional* en la prensa argentina.

Desde que Sarmiento subió á la presidencia, encargándose de su Redaccion, no se ha estampado en sus columnas una sola idea con altura.

Allí se han apadrinado los asesinatos y se han lanzado palmas para la frente de los asesinos, mofando con júbilo á los que clamaban contra la monstruosidad del consejo de guerra, y levantando la mortaja de sus víctimas para reir con la risa de la satisfaccion.

Allí han caido todos, Mitre, Elizalde, Costa, Gutierrez, Araoz, Oroño y Zavalia, todos, menos los paniaguados de Sarmiento, porque esos son lumbreras, aunque soporiferas como Navarro y Piñero.

El General Mitre ha perdido mucho como orador: hoy no pasa de ser un *sándio*.

El Dr. Elizalde es un abogado de caja de fósforos.

El Dr. Rawson un matasanos.

En cambio, Sarmiento!!!! ....oh! Sarmiento llena el mundo con su fama; es el tipo de la cultura y de la elegancia americana; no ha hecho sino deslumbrar á la humanidad con las luces de su año de gobierno, como quien dice, de un candil de mecha corta;....oh! Sarmiento es un nuevo Dios bajado de los cielos, por mas que sea un Dios calvo, como Saturno!

IV.

Pero dejémosle en ese terreno.

Que escriba cuanto quiera: si él no se alaba, ¿quién lo ha de alabar en este mundo?

Cada loco con su tema.

Vamos á buscar al Sarmiento del contrato Madero, al Sarmiento Presidente de la República Argentina, al Sarmiento del año de gobierno.

Y no analicemos sus actos, porque ya lo hemos hecho en lo que queda espuesto.

Busquémosle, si, en su palacio del Estado, en su sillon de terciopelo; pero tratemos de alejar el feo cuadro de sus hechos, para dagguerreotiparlo moralmente en esa misma posicion tan elevada, tanto, que ya se nos pierde de vista:

Suponéos á Sarmiento, el presunto maestro de Lord Brougham, Dr. de Michigan, cuya biografia hizo Laboulaye, dándole mil vueltas á una idea que se viene y que se vá, que se metamorfosea y transformarse que corre como un gamo por aquella gran cabeza.

Suponéos á Sarmiento diciendo para su coleto:

—«Yo soy ó debo ser un hombre de gran talento: asi lo dice Martin Piñero, y asi lo creo yo, que es lo principal....Acabo de concebir una gran idea, porque todo en mi es grande; la he meditado bien: vá á caer como una balada á sesenta y ocho entre Chapeaurouge y compinches....Llamemos á Velez».

Y Velez viene, porque la gran idea, como otra cualquiera, tiene que pasar antes por ese crisol.

Sarmiento se la desembucha de cabo á rabo.

Y Velez frunce las cejas.

—«Malo! malo, señor; ¿cómo ha pensado eso, pues? Eso es imposible, señor: yo modificaré la cosa».

Y Velez baja sus ojos mefistofélicos al entapizado de la casa de gobierno, se pasa la mano por la cabeza, y continúa:

—«Oiga, señor; asi está mejor»....

Y Velez, á guisa de modificador, le ha dado vuelta la *gran idea* al Sr. Presidente, y le propone una idea contraria, que no titula grande, porque el Ministro se contenta con decir que es *cordobesa*.

Pero Sarmiento no tiene un pelo de tonto, como que es civico, y quiere luchar.

—«Sr. Ministro: pero usted me cambia»..

—«Yo no cambio nada, señor; yo mejoro».

—«Pero»....

—«No hay mas que hablar! Usted, señor, con la suya, y yo con la mia, señor....¿No nos conformamos? Pues *embolsiqne* la suya que la mia está ya *emi olsicada*».

Y muere la *gran idea* del Sr. Sarmiento con tan desastroso discurso fúnebre.

Y vá un año de gobierno!

Cuentas cabales: van trescientas sesenta y cinco grandes ideas muertas asi.

Sarmiento le tiene miedo á Velez.

Velez le dijo una vez que no necesitaba la cartera, y Sarmiento se lo creyó.

Y desde entónces, Velez es el alma, el *factotum* del Gabinete Nacional.

Y Sarmiento, con toda su vanidad, con todo su orgullo, ha asumido en el gobierno el triste papel de Presidente *postizo*, como quien dice, para cubrir las apariencias.

Y es esa la administracion que nos gobierna; ese el foco de tanta inmoralidad, de tanta locura.

¿Cómo nó, si nadie se entiende allí?

¿Cómo nó, si el 12 de Octubre hizo un año que todavia no habian acabado de entenderse?

¿Cómo nó, si tienen el cadáver de Segura metido en la casa de gobierno, infectando su atmósfera cada dia mas?

Es verdaderamente envidiable el año de gobierno del Sr. Sarmiento.

V.

Pongamos á este año que se va un *uno* asi

1

Negro, bien negro como la cruz del puerto. Y el 12 de Octubre del año 70 llevará un 2, y un 3 el 71....

¿Habrá Dios dispuesto que lleguemos al número 6?

Eso, entre Dios y Sarmiento.

J.

Alcaldada de la Cámara Criminal en el asunto de D. Fabian Gomez.

Parece imposible que un asunto tan sencillo y de tan fácil solucion como es la causa que se sigue al jóven Gomez, por matrimonio clandestino, se encuentre todavia en un estado que amenaza eternizarse, merced á las influencias personales que se han puesto en juego, y ante las que todavia vémos entre nosotros desviarse la accion recta de la justicia.

Sarmiento en la prensa es una verdadera aberracion.

Discutamos por un momento el acto inaudito de que el Gefe Supremo de la Nacion, el mas alto funcionario público de la República, baje á las luchas del diarismo para tildar de «canallas» á sus adversarios leales y de «gallos de mala ralea» á todo un pueblo de grandes tradiciones.

Sarmiento en la prensa, Sarmiento solo sin su baston de Presidente, en la raquitica figura de un petulante vulgar, enamorado de si mismo hasta el estremo de titularse «modelo de cultura y elegancia», como una muger coqueta que mira sus negras y brillantes trenzas en el cristal de un espejo con la fruicion de la vanidad.

Sarmiento periodista, Redactor de un diario en Buenos Aires, y asumiendo en la prensa la actitud que hoy asume desde el bufete presidencial, vendria á ser, digámoslo claro, vendria á ser una *vergüenza periodistica* y su periodico un borron, un pasquin calumnioso y grosero.

Solo por obligacion, puede leerse el *Nacional* todas las tardes.

Nosotros no estamos obligados á ello, porque somos simples *aficionados* en la prensa, como dice el Dr. Gutierrez, y no lo hemos sino de vez en cuando, por la muerte de un obispo, ó cuando nos envuelven en él una caja de conservas.

Pero sabemos muy bien lo que es el *Nacional*.

Invitaron á Sarmiento á un banquete, y en ese banquete estaba Mármol, Costa y Elizalde: pues duro con el insolente que lo condujo ó quiso conducir al seno de semejante *chusma!*

Hicieron al General Mitre una manifestacion al bajar del mando, y dejaron que Sarmiento se encaminara solo á su casa: pues duro con el pueblo que se atrevia á semejantes *inmoralidades* (sic), á semejantes ORGIAS (!!!)

El pueblo se atrevió á aplaudir en el Congreso á un orador de la oposicion: pues duró con el por *soez*, por *mal educado!*

El Congreso triunfa del gobierno: pues duro con él ¿quién le manda ser Congreso de *carneros*?

El Gobernador de una provincia argentina se opone á un abuso, á un desman del Ejecutivo Nacional: pues duro con él para que no se *encocore* con sus *superiores!*

Y luego, los dicterios, el nuevo diccionario de Sarmiento.

Fullon,
Compadrito,
Gallo de mala ralea,
Aristócrata,
Canalla,
Safao,
Chusma,
Embrollon,
Etc. etc. etc. etc etc.....

He ahí lo que es el *Nacional* en la prensa argentina.

Desde que Sarmiento subió á la presidencia, encargándose de su Redaccion, no se ha estampado en sus columnas una sola idea con altura.

Allí se han apadrinado los asesinatos y se han lanzado palmas para la frente de los asesinos, mofando con júbilo á los que clamaban contra la monstruosidad del consejo de guerra, y levantando la mortaja de sus víctimas para reir con la risa de la satisfaccion.

Allí han caido todos, Mitre, Elizalde, Costa, Gutierrez, Araoz, Oroño y Zavalia, todos, menos los paniaguados de Sarmiento, porque esos son lumbreras, aunque soporiferas como Navarro y Piñero.

El General Mitre ha perdido mucho como orador: hoy no pasa de ser un *sándio*.

El Dr. Elizalde es un abogado de caja de fósforos.

El Dr. Rawson un matasanos.

En cambio, Sarmiento!!!! ....oh! Sarmiento llena el mundo con su fama; es el tipo de la cultura y de la elegancia americana; no ha hecho sino deslumbrar á la humanidad con las luces de su año de gobierno, como quien dice, de un candil de mecha corta;....oh! Sarmiento es un nuevo Dios bajado de los cielos, por mas que sea un Dios calvo, como Saturno!

IV.

Pero dejémosle en ese terreno.

Que escriba cuanto quiera: si él no se alaba, ¿quién lo ha de alabar en este mundo?

Cada loco con su tema.

Vamos á buscar al Sarmiento del contrato Madero, al Sarmiento Presidente de la República Argentina, al Sarmiento del año de gobierno.

Y no analicemos sus actos, porque ya lo hemos hecho en lo que queda espuesto.

Busquémosle, si, en su palacio del Estado, en su sillon de terciopelo; pero tratemos de alejar el feo cuadro de sus hechos, para dagguerreotiparlo moralmente en esa misma posicion tan elevada, tanto, que ya se nos pierde de vista:

Suponéos á Sarmiento, el presunto maestro de Lord Brougham, Dr. de Michigan, cuya biografia hizo Laboulaye, dándole mil vueltas á una idea que se viene y que se vá, que se metamorfosea y transformarse que corre como un gamo por aquella gran cabeza.

Suponéos á Sarmiento diciendo para su coleto:

—«Yo soy ó debo ser un hombre de gran talento: asi lo dice Martin Piñero, y asi lo creo yo, que es lo principal....Acabo de concebir una gran idea, porque todo en mi es grande; la he meditado bien: vá á caer como una balada á sesenta y ocho entre Chapeaurouge y compinches....Llamemos á Velez».

Y Velez viene, porque la gran idea, como otra cualquiera, tiene que pasar antes por ese crisol.

Sarmiento se la desembucha de cabo á rabo.

Y Velez frunce las cejas.

—«Malo! malo, señor; ¿cómo ha pensado eso, pues? Eso es imposible, señor: yo modificaré la cosa».

Y Velez baja sus ojos mefistofélicos al entapizado de la casa de g

En uno de esos vapores ha ido tambien don Manuel Fraga.

Con direccion al Cerro tambien mandó dicha reparticion, el vapor de su servicio al mando del ayudante Vasquez, para tomar conocimiento de todos los incidentes ocurridos ayer.

La barca americana *Otodini* que fué tumbada ayer, se enderezó hoy, favorecida por su cargamento de maderas, que contribuyó en todo á mantenerla á flote.

La madera que tenia sobre la cubierta de sapareció.

Desastres del tiempo en Montevideo.

El importante diario *Telégrafo Marítimo* trae los siguientes detalles de los siniestros ocurridos en Montevideo.

TEMPORAL.—El que tan violentamente se pronunció anoche desde las 11 á las 12 del S. S. O. y que reinó con toda violencia hasta hoy á las ocho de la mañana ocasionó la pérdida de tres buques y una victima.

A continuacion damos los pormenores que hemos podido adquirir hasta la hora de escribir estas líneas.

La barca inglesa «Otodini» que se hallaba fondeada fuera del puerto desde el 17 del pasado procedente de San Jorje con cargamento de maderas, fué envestida en lo récio del temporal por la polacra francesa «Petrus», llegada ayer tarde de Tarragona con cargamento de vinos, la que se hallaba fondeada cerca del buque anterior y que tuvo que largar cadena hasta la cantidad de 60 brazas para evitar la colision, la que sin embargo no pudo evitarse como se verá en la siguiente declaracion presentada en la Capitania del Puerto, por el carpintero de la barca Inglesa «Otodini.»

Dice así:

Entre la una y dos de la madrugada la polacra francesa «Petrus» envistió nuestro buque por el costado vabor; entonces empezamos á largar cadena hasta 60 brazas por cada costado, viendo que con esto no podiamos lograr salvar el buque ni achicar el agua, operacion que practicamos por media hora, y siendo esto á la vez inoficioso por hallarse el buque casi lleno de agua, tratamos de salvarnos.

Poco tiempo despues, el buque se tumbó.

No teniendo medios de salvacion, permanecimos sobre la borda por la parte esterior del costado de estribor hasta las 8 de la mañana, hora en que vino á nuestro auxilio un bote de un buque español, el que por ser demasiado pequeño solo recogió á su bordo 5 de la tripulacion, dejando en la posicion antedicha al mucamo y al declarante en vista de que en esos momentos se veia con rumbo á nuestro buque otro bote en el cual me embarqué sin poder rendirle auxilio alguno al infeliz mucamo, que imposibilitado por la fatiga y frio se ahogó.

El bote último á quien debo mi salvacion, pertenece á la fragata inglesa «Berlin.»

Despues de lo ocurrido anteriormente, llegó á nuestro costado el vapor «Artigas,» mandado á pedido de la Capitania del Puerto con el ayudante D. Amabilio Villalpando y el intérprete de esa reparticion, fui recogido á su bordo y conducido á tierra.

Hasta aquí la relacion del carpintero Charles Burne.

Nos consta que antes de llegar el vapor «Artigas» en auxilio del carpintero del «Otodini» estuvieron á ofrecerle espontáneamente sus servicios, á bordo del cúter «General Garibaldi», el ayudante de la Capitania del Puerto D. Santiago Vasquez acompañado de de los prácticos D. Manuel Sosa y D. José Baba, cuya operacion no pudieron lograr por el mal estado del tiempo.

La polacra francesa «Petrus» no obstante todos los esfuerzos que hicieron para conservarse en sus amarras tuvo forzosamente que largar aquellas por banda y embicar en la costa á un costado del saladero del señor D. Jaime Cibils donde se halla á pique aproando al N. O. completamente perdida.

La tripulacion á escepcion de un hombre que se ahogó, se pudo salvar en un bote de abordo y ganó la tierra.

Quedó á bordo por la circunstancia de estar herido un marinero que se recela perezca.

El bergantin goleta aleman *Adonis*, pronto á salir para Rio Janeiro cargado con tasajo por los Srs. Rocha Faria y Berro, fué arrastrado por el temporal, colocándolo al costado del muelle del Sr. Cibils que lo hizo pedazos y en cuanto al buque se crée completamente perdido; no sabiéndose hasta este momento la suerte que haya corrido sus tripulantes por no haber llegado ninguna embarcacion de aquel punto.

Un bergantin goleta fondeado fuera del puerto perdió el bauprás:

El bergantin español *Audaz*, pidió auxilio hasta las 12 1¦2 del dia, en cuya hora á pedido de la casa consignataria salió el vapor *Artigas* con una balandra á remolque la cual le llevó una ancla y 60 brazas de cadena.

La barca española *Abnegacion*, que se hallaba fondeada cerca de la *Otodini* mandó inmediatamente en su auxilio, en los momentos del mayor peligro, un bote tripulado, salvando 5 hombres de los 7 que estaban sobre la borda y los que fueron conducidos á bordo de su buque.

Hemos observado que varios buques surtos en el puerto están próximos unos á los otros con las dos gabias largas braseadas en sentido opuesto para evitar el choque.

Todos los vapores de guerra y mercantes han permanecido hasta las 3 1¦2 de la tarde con sus fuegos prendidos.

Se cree que haya habido varias otras averias en los buques, pero la incomunicacion con tierra, nos impide dar otros detalles.

Esto es cuanto hemos sabido hasta última hora, á lo que agregaremos haberse salvado la tripulacion del bergantin goleta aleman *Adonis*.

Es propable que mañana puedamos ofrecer mas detalles de las ocurrencias habidas en nuestro puerto.

En la quinta del Sr. Folle fueron arrancados de raiz por el temporal 30 eucaliptus y nos dicen que en la Aguada y otros puntos de la capital hubieron varios derrumbes.

Colon.

Tenemos en nuestro poder una crónica de nuestro amigo y cronista teatral *Blas*, sobre la Norma, la cual no publicamos por falta de espacio.

Irá mañana.

CRONICA DE POLICIA

El Gobierno ha dispuesto que los presos en la Penitenciaria Pedro Bonet, José Joaquin Ferreira, Faustino Leiva, Gregorio Gorosito, José Maclere, Benito Garcia, Juan Geneiro, Angel Ubiña, Felipe Gasares, Santos Carriso y Manuel Acosta, sean remitidos á Patagones á cumplir allí sus respectivas condenas.

—

Los presos de la Cárcel Correccional han intentado nuevamente ponerse en fuga

El alcaide los sorprendió anoche en circunstancia que horadaban una pared.

El plan se les frustró.

—

Ha sido aprehendido el individuo inglés autor del robo de dinero, de que dimos cuenta al lector, habia sido perpetrado en la Administracion del Ferro-Carril del Sud.

Este individuo despues de cometer el hecho se encaminó por la via hácia el campo, siendo catarado por el gefe de la primera estacion á que llegó.

El robo asciende á ciento y tantos mil pesos moneda corriente y no á cincuenta mil como equivocadamente dijimos.

—

Dos hijas de Eva de plumaje verdoso, en complicidad con el dependiente de una casa *non santa* de la calle de Reconquista número 167 perpetraron ayer un robo de dos mil ochocientos pesos, una sortija con un brillante y varias piezas de ropa.

El robo fué efectuado en la misma casa de donde era dependiente el individuo.

Se sabe que en seguida el ladron y las ladronas se embarcaron en el «Villa del Salto» que zarpó á la tarde para Montevideo».

—

Se ha elevado al gobierno á efecto de que decrete su abono la cuenta presentada á la Policia por D. Luis Gallini, importante 29,682 pesos moneda corriente, procedente de alimento suministrado á los presos de la Cárcel Penitenciaria y Correccional en el mes de Setiembre ultimo.

—

Una menor que estaba colocada por el Defensor en la casa calle de Libertad núm. 163 se arrojó anoche al aljibe. Cuando fué sacada ya habia dejado de existir.

Segun lo manifiestan personas de la misma casa la poya suicida debe haberse hallado cuando tomó tal resolucion bajo la influencia de los licores báquicos, pues, agregan que era inclinada á ese vicio.

Que descanse en paz.

—

Defunciones habidas *el dia 13* son la siguntes:

ANorte—Andrés Cristal, 8 dias trismo; José. Baños, 45 años fiebre; Victoria Arzogara, 52 años repentina; Pedro Alzagal, 20 ñosviruelas; José Acharg, 4 años crup.

AlSud—No hubo.

—

Las defunciones de anteayer ascienden á cinco.

Por lo visto desde que la *Tribuna* está publicando los rasgos biográficos de nuestros representantes, nadie quiere morirse.

Que Dios me dé vida hasta que le toque al Diputado Argos (a) Julio Nuñez:

CRONICA LOCAL

Los «Gauchos Porteños»—¡Honor á los entusiastas jóvenes que forman esta brillante asociacion!!

La sociedad «Gauchos Porteños» está de mil parabienes; es decir, acaba de conquistar un laurel mas para la inmarcesible corona que ciñe sus sienes!

Atendiendo á un deber sagrado, que los hicjese mas dignos del aplauso del publico, se agitó en su mente la idea de llevar á efecto esa gran obra que halla siempre un éco dulce en el corazon del desvalido.

La caridad encontró, una vez mas, prosélitos en aquellos que no pueden mirar con indiferencia, tanta sangre derramada en el suelo paraguayo, por sus hermanos que combaten á la sombra de la gloriosa bandera Argentina, quienes al ver hollados los mas sagrados derechos de su patria, corrieron presurosos y al grito de ¡guerra á hacer frente con sus aguerridos pechos, á las absurdas pretensiones del invasor enemigo.

Cuatro años de luchas, de fatigas y de todo género de privaciones, no fueron suficientes para retroceder de su tenaz empeño.

Porque en ello veian su honra mancillada

Porque en ello se escarnecian sus mas sagrados derechos.

Porque en ello enfin, palpaban las consecuencias que les acarrearia la bastarda ambicion de un tirano.

Consecuencia de esta lucha, mil y mil héroes pagaron con su preciosa sangre, la defensa de su patria.

Mil y mil héroes, lamentan hoy su deplorable estado al considerar la inutilidad de sus miembros destrozados,

Sin embargo, la caridad no se ha hecho esperar, y pronto el desválido soldado halló consuelo para mitigar sus padecimientos.

Entre las infinitas asociaciones que honran al pueblo de ¡Buenos Aires, se levanta una, recien fundada, alimentando en su seno jóvenes distinguidos y dotados de ideas nobles y caritativas.

Los «Gauchos Porteños» pues, no se mostraron indiferentes para ejercer ese sagrado don que llamamos caridad, y en su consecuencia, proyectaron dar un beneficio que correspondiese á sus nobles pensamientos...

.....

Era el dia 10 de Octubre de 1869.

Los Campos Eliseos de Palermo adornados con esquisita sencillez, ofrecian un aspecto encantador.

Multitud de elegantes carruages cruzaban aquí y allí, ocupados por familias de lo mas selecto de nuestra sociedad.

A la par de estos, infinitos ginetes cruzaban en todas direcciones, esperando el momento de empezar la fiesta.

Pero lo que mas llamó nuestra atencion fué ver la elegante sociedad «Gauchos Porteños» en número bastante considerable y montando briosos corceles, lo cual hacia un contraste sublime con los bonitos y bien caracterizados trajes, que ostentaban como modelo de los habitantes de nuestra campaña.

De improviso, los acordes de una banda de música nos hicieron conocer que la fiesta tocaba á su principio. Entonces vióse en un momento inundado el salon campestre por aquella multitud. Entre las infinitas familias que lo adornaban, recordamos las siguientes: la de Serna, Somellera, Saavedra, Avellaneda, Ocampo, Vamprat, Romero, Varela, Gomez, Temperley, Pondal, Molina, Drago, Terry, Solveira, Quintana, Frias, Carrié, Villamil, Freyer, Beccar, Diaz, Shaw, Martin y otras muchas que no hemos podido saber sus nombres, pero que eran en bastante número.

Púsose en escena la chistosa peti pieza «El oro y el moro» desempeñada por los Sres. Huergo, Soage, Caba y Villanueva, los cuales han conquistado infinitos aplausos del público, pues su desempeño lo efectuaron admirablemente.

Siguió á esto un intermedio de corrida de sortija por los jóvenes «Gauchos» Enrique Villamil, Pedro Almagro, Ramon Niño, Enrique Lacaza, Nemoroso Castro, Angel del Molino, Manuel Almagro, José Martin, Alberto Huergo, Shaw, Moine, Freyer, Paz y otros que no tenemo presentes.

El jóven Pedro Almagro, fué el primero que sacó la sortija, á la primera corrida que dió. Las otras fueron sacadas por los señores Ramon Niño y Enrique Lacasa, quienes han merecido el aplauso del público. Los felicitamos con todo corazon.

La petipieza «Me conviene esta mujer» siguió á este intermedio, siendo los aficionados tan afortunados como en la primera. Esta fué desempeñada por los señores Huergo, Udaondo y Villanueva. Huergo estuvo admirable en su papel de gracioso que caracterizó perfectamente, provocando la hilaridad general, y cosechando nutridos aplausos. Villanueva en su papel de Rosa, estubo tambien sublime caracterizando perfectamente, el rol tan difícil que jugaba y que le valió tambien bastantes aplausos.

Udaondo interpretó muy bien, el papel del amante tímido y fué tambien bastante feliz en su desempeño.

Terminosé tan variada funcion con otra corrida de sortija:

No podemos menos de felicitar ardientemente á la distinguida sociedad «Gauchos Porteños» por la espléndida ovacion que han obtenido, y mas por la noble idea que los guió á ejercer un acto tan filantrópico.

¡Adelante jóvenes!

G. Coca.

PARTE COMERCIAL

Buenos Aires, Octubre 14 de 1869.

FONDOS PUBLICOS NACIONALES

Vendidos..... ps. 146.000
Primer precio al contado.. 60 5¦8
Siguientes.....
Sábado 16.....
Varios plazos..... 50 1¦5 61
Ultimo al contado..... 60 3¦8

Las transacciones abrieron á las 1 1¦2 y 2¦4 del dia con una venta de 3,000 ps. pta. para fin del mes al 61 p¦8

He aqui el detalle de las ventas:

Poco importante y animadas fueron hoy las aperaciones de fondos publicos.

Los precios no han tenido variacion.

Al cdo 3,000 ps. p.a. 60 3¦8
Para el 15 78,000 id. 60 3¦8 60 1¦4 60 3¦8
Idem 31 65,009 id. 61 60 5¦10 50 3¦4
Idem 30 D 10,000 id. 61

IMPORTACION

Por varios buques de Genova.

1000 cajones fideos de Genova á 72 despachado.

Por «Abed» de burdeos:

308 bordalesas vino marca A. D. H. á 660 despachado:

100 id id igual marca á 20 1¦2 pesos fuertes á bordo.

Por «Corneille» del Havre—150 barricas refinada á ps 77 despachado.

De los depósitos—100 bolsas arroz Glace á ps 39 despachado.

190 rollos tabaco negro del Brasil á 4 2¦4 y 5 pesos fuertes despachado

100 bolsas arroz de la India á ps. 26@ id.

Un lote sardinas en aceite á ps. 10 1¦2 id

FRUTOS DEL PAIS

En los mercados y estaciones

450 arb lana mestiza regular Norte 37
600 id id mescla id id 23
900 id id id buena id 35
1000 id id id comun id 31
700 id id id buena Sud 34
500 id id mestiza id id 40
550 cueros vacunos secos matadero id 134
709 id id id campo id 128 á 129
600 id de id matadero id 1g2
480 de cs lanares id id 140 á 155
750 id id campo id 80 á 90.
750 id id id id suc 70 á 95
200 id id id matadero id 130 á 150
200 cueros potro secos id 32 á 34
300 arb. crda del sud 152 á 156

En plaza.

450 cueros vacunos de Entre-rios 42 a 43 rls fts.

DESPACHO DE ADUANA

COMESTIBLES Y BEBIDAS.

Delfino—1000 bolsas trigo.
Etchegaray—564 btos yerba pamagua.
Getting—1 furd pávilo.
P Roncoroni—12 caj aceite de olivo.
Bidart—50 barricas azucar azucar refinada.
Lavezari—10 caj hongos en aceite 10 id alverjas al natural.
Pezzi—2 bolsas arros.
Nocetti—8 fardos quesos de holanda.
Brown—250 bolsas arros de la india.
G Lesperon—80 bcas azucar 16¦2 id blanco, 12 id id terciado.
Gaggiolo—30 id id refinada.
Vederé—1 caj picadura tabaco arabe.
Sievers—200 bcas azucar refina a.
Goodhals—5 caj jamones 10 id quesos.
Rimbaut—8 bultos queso grnyere.
Buhler—22 fardos corchos.
Movre P—50 bcas sal fina.
Devotto—163 sacos trigo.
P Lanoche—150 bcas azucar refinada.
Freyer—200 caj aceite español.
Baxperes—2 id tabaco para pito.
Ferber—10 caj cigarros alemanes.
Pezzi—20 pipas vino tinto marsella.
Lezica—30 bord y 10 cascos vinagre y vino burdeos.
Luders—1 caj cigarros alemanes.
Graffigno—60 balas papel estraza 50 cajones vermouth Tonus.
Armenghaud—1 id licores y fr.tas.
Belgrano—13 canastes loza comun surtida.
A Pisomo—12 pipas caña del brasil.
C Avalle 38 id id de pernambuco.
Rimbaith—9 bord vino burd 1440 caj coñac kirch y vino frances.
Campodonico—11 balas papel estraza.
Pedeflous—11 caj cigarros habanos.
Caride—50 pip 14¦2 12¦4 vino tinto español.
Branchi—25 id id id de cete.
Picasso—21 barril aguardiente.
Simbaut—4400 caj coñac frances.
Bert—200 id id robin.
Deetjen—37 caj cigarros hamburgo.
Movre P—50 id cerveza inglesa negra 224 id vino jeres ordinario
Bonnet—10 caj licores.
Jiaac—1 casco vino jeres.

ARTICULOS DIVERSOS.

Mallmann—6 btos muselina de lana negra paño de lana 1 id paño negro brin crudo y cambray de seda.
Bemberg—3 bultos merino con baston de seda pañuelos fulares y brin crudo.
Chapon—2 caj medias para sras y niños pañuelos felares chalecos y camisas para hombre etc etc.
Go h—1 caj articulos de cazar.
Sommer—camisas para hombre corbatas pañuelos de hilo camisetas flanela medias cortas cepillos y cigarros
Janiz—1 caj trages para niños triangulos vestidos tela para otras colleres.
R Hcpman—16 caj medias de algodon corta id largas para niñas tela para poncho medias para sras sras y jeneros para vestidos.
Mantels—67 caj balanzas horquillas maquinas de lavar picadores de carne perchas 14 caj necesarios frenos cerraduras y cuchillos de punta.
Bote hnos—223 b os cabo de Rusia alquitrado 2 barricas arcos de madera remachados.
R Bancora—1 caj y 6 barriles pinceles chatos vermellon y pintura en pasta y ed polvo.
Modet—300 barriles tierra romana 29 bultos hilo azarrato azadas y palas baldes estañados coleres azudas y ornamentos funebres.
Rossollin—1 caj tenedores y cuchillos surtido 4 caj prensas de copiar.
Ladvocat—7500 baldosas.
Spinetto—1320 piedras de vereda.
Roux—6 btos cuerdas para marinn.
Terrero huos—394 pipas abatidas.
Bell é hijo—1 casco tijeras de esquilar 5 caj rejas de arado 40 id fierro galvanizado y granpas 2 fard hilos de atar.
C Riva—2 caj tijeras de esquilar 1 id cepillos para tubos y corta fierros.
Vailati—4 id articulos ferreteria.
Muir—500 bolsas coke.
Powell—17 fardos hilo para atar y otros articulos ferreteria.
Ebbinghaus—5 caj argollas y varnis.
Moller—100 bcas alquitran.
Carlisle—2 flos hilo acarreto.
Ladvocat—7500 baldazas del Habre
Curuchet—1 caj puntillas de cobre.

MARITIMA

Ultramar—Dia 14.

Hamburgo el 2 de agosto barca alemana "Patria" 500 toneladas cap Ehlert á O Petters y Ca con cargamento general.

Liverpool el 9 de Octubre barca inglesa Lnke Bruce 310 tons cap D. Coleman á Drisdale y Ca. á Louton y Lezica con cargamento general.

CABOTAGE—DIA 14.

Montevideo balandra Liguna á Soraire y Ca. á la orden 170 bord vacias.

San Fernando pailebot La Touriera á Torquist 1000 trozos sebo.

Asuncion goleta belga Espoin á C Pecher 3 toneladas arena.

id bergantin danes Eliza á Despaux y Ca 20

Rosario pailebot aleman Thetis á Chustophe 30 toneladas arena.

Islas pailebot Artesano á Rughi 60 cdas leña.

CERRARON REGISTO—DIA 14.

Habana polacra española Hortensia por Llavallol é hijos con 5410 quintales carne tasajo 30 cueros vacunos secos.

TEATROS

COLON

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Sábado 16 de Octubre de 1869.
3ª. funcion del 4.º abono.
Con la Sra. Carrozzi.

NORMA

A las 8

OTRA

Domingo 17 4ª. funcion del abono.

RIGOLETTO

Despues de la ópera el jocoso baile el

JARDIN DE MAVILLE

A las 8

VICTORIA

COMPAÑIA DRAMATICA ITALIANA.

ADELAIDE RISTORI

Sábado 16 de Octubre de 1869
2ª. funcion del 2º. abono y 2ª. representacion.

El drama histórico en 5 actos con prólogo y epilogo escrito espresamente para la Sra. Adelaida Ristori por el caballero Pablo Giacometti.

MARIA ANTONIETTA

Generales, gentiles-hombres; damas, diputados, guardias, guardia cívica, granaderos sansculottes. mensageros, guardia municipal, soldados, gendarmes, pueblo etc.

Las sinfonias que preceden al prólogo, el primer acto, el cuarto y el epilogo, fueron espresamente compuestas por el profesor Pablo Giorza; las que preceden el segundo y tercero son del profesor Francisco Faccio y la que precede el quinto, del profesor Enrique Stoepel.

El escenario del prólogo y el escenario primero del tercer acto fueron pintados por el señor Cesar Recanatini: el del primer acto, por el señor Oreste Coliva; el del segundo acto, por el señor Pedro Venier; los dos actos cuarto, quinto y el epilogo, por el señor Cesar Gianni.

Los vestuarios por el cuerpo de figurates, fueron trabajadas en casa del célebre Alejandro Sartori, de Florencia.

Director de escena.
Ludovico Mancini.

Siendo el espectáculo demasiado largo, principiará la sinfonia á las 7¦2, para levantar el telon á las 8 en punto.

Para proporcionarse localidades, al escritorio de la Compañia en el Hotel Argentino y á la boleteria del Teatro de la Victoria.

OTRA

COMPAÑIA DRAMATICA ESPAÑOLA

9ª. funcion del abono 6º.

Para el domingo 17 de Octubre de 1869

Se pondrá en escena el popular drama en 5 actos que tanta aceptacion ha tenido siempre que se ha puesto en escena, titulado:

ANGELA LA FLORISTA

Dirijida por el señor Vilardebó acompañándole en su desempeño la Sra. Carbajo, Stas. Tardos, Sra. Valentina, Samaniego y los Sres Cortés, Morel, Cuello, Carbajo, Aymerich, Esteve, Miguel y Manuel.

Dando fin con la peti-pieza nueva.

¿REPUBLICA O MONARQUIA?

Dirijida por el Sr. Cuello.

A las 8

NOTA—El miércoles dará el Sr. Iñé celébre tenor un gran concierto.

—

OTRA

"LOS NEGROS"

SOCJEDAD DRAMATICA MUSICAL

VIERNES 15 DE OCTUBRE

GRAN FUNCION Á BENEFICIO DE ESTA SOCIEDAD.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO

1.º—Himno «Los Negros»—cantada por E Blanco y coro de jóvenes.
2.º—El primer acto del aplaudido drama de Larra.

BIENAVENTURADOS LOS QUE LLORAN

Por Rita Carbajo, Valentina R de Delgado, la Sta. Candelaria Tardos y los Sres. Antonio Orobio, Eugenio Blanco, Felipe Casanova, Pedro Castañeda, Manuel Cadret.

3.º—Romanza del Relámpago por Eugenio Blanco con acompañamiento de orquesta—Barbieri.

Tercetto sobre motivos de Roberto el Diablo; violin, flauta y piano—Vaché, Schwab y Bernasconi.

4.º—Los otros tres actos del drama.

5.º—Aria de Maria de Rudenz por Bohme: Doinizetti.

Fantasia sobre motivos del Trovador para violin por Juan Vaché—Allard.

Precios de costumbre— A las 8

NOTA—La Sociedad «Los Negros» agradece sinceramente la fineza con que se han prestado acompañarlos, la Sra. Rita Carbajo, Valentina R. de Delgado y la Sta Candelaria, Tardos y el Sr. Vilardebó á dirijirlos.

ALCAZAR

197—VICTORIA—197

SOUS LA DIRECTION DE Mr CHÉRI LABROCAIRE

Aujourd'hui Jeudi 14 de Octobre 1869

LE PIANO DE BERTHÉ

Comedié en un acte.

LE VIOLENEUX

Opérette en un acte.

Les pompiers de Nanterre

Pochade en un acte.

Un Bal á la sous préfecture.

Saynete par M. Lucien J. Closet.

DIVERTISSEMENT DE DANSE.

A 8 heures

COLISEUM

GRAN MATINÉE

A beneficio de la Sociedad "Damas de la Caridad"

Y del Hospital Italiano.

DADA POR LA EMINENTE TRÁJICA.

SRA. ADELAIDA RISTORI

Con el concurso de Srtas. Caballeros aficionados y de la Sociedad "LOS NEGROS"

EL DOMINGO 17 DE OCTUBRE DE 1869

PROGRAMA

PRIMERA PARTE.

1.º Sinfonia por la orquesta «Los Negros,» LA ITALIANA EN ARGEL.
2.º Declamacion por la «Sra. Ristori,» del canto del Infierno de la Divina comedia, episodio de Francisca de Rimini (Dante.)
3.º Aria para contralto.
4.º Romanza para piano, capricho brillante Littolf J. Roff.
5.º Declamacion por la «Sra. Ristori.»

LOS ADIOS DE JUANA DE ARCO

SEGUNDA PARTE

6.º Fantasia por la orquesta «Los Negros,» 1 MASNODIERI.
7.º LA STELLA CONFIDENTE para canto, piano y violoncello.
8.º Declamacion por la «Sra. Ristori.»

L'ISOLEMENF

De Alfonso de Lamartine.

9º. Serenata para soprano con acompañamiento de piano y violoncello.
10º. Fantasia para violin y piano de l LOMBARDI.
11º. Declamacion por la «Sra. Ristori»

EL HIMNO NACIONAL

A las 2 de la tarde

Entrada 50 pesos—id con asiento 100 pesos.

NOTA—Las personas que deseen obtener localidades pueden dirijirse á casa del Sr. Mauricio Penano; calle Cuyo núm 150.

OTRA—El Sr. D. A. Bussenyer se ha prestado generosamente á tomar parte en esta fiesta, el piano que tocará es de la gran fábrica de Steinway y son de Nueva York, de quienes es su único agente en Buenos Aires.

CIRCO ITALIANO

DE G. CHIARINI

PLAZA DEL PARQUE ESQUINA TUCUMAN

HOY Viernes 15 de Octubre.

Gran funcion extraordinaria.

A benegcio del clown favorito, el enano Vicente Torres (a) D. Gaspar.

Gran rifa de un caballo.

El enano Torres: ofrece á todo el que tome una entrada á su beneficio, un número de una rifa de un caballo encillado y con freno, la que se extraerá en el tiempo de la funcion.

PROGRAMA.

1º. Obertura por la orquesta dirijida, por el profesor D. N. Viglini.
2º. Saltos y grupos por todos los individuos de la Compañia
3º. Gran acto principal á caballo por el beneficiado.
4º. La tranca Japonesa por el equilibrista W. Carlo.
5º. Acto principal á caballo por J. Barry y el clown Harris.
6º. Otello, caballo de pura raza inglésa en libertad al mando del Sr. Chiarini.
7º. Difícil ejercicio ecuestre sobre dos caballitos por el niño Willie de cinco año de edad

Intermedio de 15 minutos.

1º. Sinfonia.
2º. Los trapecios volantes á la Zampillacrostacion por H. Meers.
3º. Gran acto principal por la morenita Belen Cuba y el clown Harris.
4º. El trono de Persia ó los grandes ejercicios aéreos por el beneficiado y G. Ross:
5º. Acto principal á caballo por el morenito Teodoro y el clown Harris.
6º. MONTE-CRISTO.
7º. Cancion popular «El Enano» cantada por el beneficiado.

Finalizando el espectáculo con la pantomima.

LOS 4 AMANTES.

RECREO

Domingo 17 se pondrá en escena el gran espectáculo.

El terremoto de Mendoza.

Concluyendo con un muy divertido sainete.

A las 8

AVISOS

EXPOSICION UNIVERSAL

DEL RIO DE LA PLATA

EN BUENOS AIRES.

Oficinas de la Administracion, Cangallo 170

El Gerente de la Sociedad recibe propuestas para el alquiler de la galeria que debe rodear al palacio de la Exposicion Universal y que queda especialmente destinada para *Restaurants* fondas, casinos, confiterias, pastelerias, panaderias, cervecerias depósitos de comestibles y bebidas, y para cualquier otro establecimiento que, despues del exámen de la propuesta, se juzgue de utilidad ó comodidad pública.

Las propuestas pueden entregarse en la oficina, calle Cangallo 170, todos los dias útiles desde las 11 de la mañana hasta las 3 de la tarde.

Buenos Aires, Octubre 1869.

EXPOSICION UNIVERSAL

DEL RIO DE LA PLATA

EN BUENOS AIRES

Oficinas de la Administracion Cangallo 170

A LOS EXPONENTES

El gerente de la sociedad tiene el honor de hacer público que desde hoy queda abierto en la oficina, calle Cangallo 170, el Registro especial en que deben inscribirse.

1º. Los hacendados, agricultores, industriales y posecdores de productos naturales del Rio de la Plata que deseen tomar parte como expositores en esta Exposicion Universal.

2º. Los comerciantes, los consignatarios agentes ó representantes de fábricas ó casas estrangeras en la República Argentina y Oriental que quieran asegurarse local en la Exposion para los productos estrangeros que introducen ó se proponen introducir en el Rio de la Plata.

Para mejor inteligencia de estos señores se anticipa el conocimiento de las siguientes disposiciones del *Reglamento general*, cuya publicacion se hara mas adelante:

DISPOSICIONES DEL REGLAMENAO GENERAL

« Art. 26 Los productos destinados á la Exposicion Universal serán espuestos con el » nombre del mismo productor—y, si este lo » permite, llevarán ademas el nombre del Con» signatario ó Comerciante que lo represente » en Buenos Aires ó Montevideo.

« Los productos estrangeros presentados por » el comercio de la República Argentina ó de » la Orientel sin hacer mencion del nombre del » productor, podrán llevarlel del introductor en » los casos y en la forma que acuerda la Comi» sion Directiva.

—

« Art. 30 Los expositores estrangeros q' no se » encuentran en el Rio de la Plata, se harán re» presentar por personas acreditadas formal » mente cerca de la Comision Directiva.

« En el caso de que industriales establecidos » en el Rio de la Plata, reciban del estrangero » productos similares á los que ellos mismos » fabrican en el pais, deben presentarlos con » la debida separacion, haciendo dos solicitu» des:

« La 1ª. como fabricantes, para que sean » destinados á la seccion Argentina ú Oriental » los productos confeccionados en el pais.

« La 2ª. como introductores para que los » productos similares que reciban del estran» gero sean destinados á la seccion de la na» cionalidad en que hubiesen sido confecciona» dos, de conformidad con las prescripciones » de los artículos 26 y 30.

—

» Se destina una cantidad de sesenta á se» tenta mil pesos fuertes para ser invertida en » los premios y recompensas que se adjudi» quen á los productos, mas útiles ó notables » de la Exposicion.—Los premios y recompen» sas serán adjudicados por un Juri internacio» nal compuestos de 45 miembros.»

La superficie del Palacio será dividida oportunamente en las siguientes secciones Nacionales:

Austria y Alemania del Sud.
Bélgica.
Brasil.
Confederacion de la Alemania del Norte.
China.
Dnamarca.
España.
Estados Pontificios.
Estados-Unidos.
Francia.
Holanda.
Inglaterra.
Italia.
Japon.
Portugal.
Repúblicas de la América central y del Pacífico.
República Argentina.
República Oriental del Uruguay.
República del Paraguay
Rusia.
Suecia.
Suiza

« Los expositores tendrán derecho á una « entrada personal gratuita por todo el tiempo « que dure la exposicion.»

Buenos Aires, Octubre 1869.

El Gerente—*J. Dorion*

Lejislacion Y jurisprudencia teatro de la lejislacion universal de España é Indias, por Perez y Lopez 28 tomos: Concordancias del código civil español por Garcia Goyena; id del Francés, código de Comercio Arjentino y el español, Recopilacion de leyes y decretos promulgados en Buenos Aires; los códigos Españoles concordados y anotados, 12 ts. fólio; recopilacion de leyes de Indias, en 2 y en 4 volúmenes, las siete Partidas con glosa y notas, en castellano; id en latin; y las Novisimas; novisimas recopilacion castellana, edicion de Madrid y de Paris; nueva recopilacion y Autos acordados 3 ts. fóleo, causas célebres españolas Francesas é inglesas en 24 ts.; id españolas y del foro inglés por separado; curso de derecho canónico de España y de indias por Murillo; juicios civiles y recursos de fuero por el Conde de la Cañada, y por Covarrubias; Febrero Libreria de Jueces de muchas ediciones; la Cúria filipica, de id, dijerto romano y español, en castellano y en latin por Sala; derecho canónico y eclesiástico por Devoti. por Cavalario, por Selvajio, por Caaramolino, y por Gmeiner; Ordenanzas militares por Vallecillo; medicina legal por Orfila derecho natural y de gentes por Heinecio, por Ahereno, por Felice, por Burlamaqui, por Fernandez y por Elia. Tratado de lejislacion por Comte y por Bentham. Espíritu de las leyes por Montesquien. Derecho romano por Heinecis, por Machelley, por Octelan, etc. y otras muchisimas obras sobre la materia que pueden verse en la libreberia del Plata calle de Tacuari núm. 13. p1 o15

Libros Sobre las Américas acaban de recibirse, coleccion de los viajes y descubrimientos de los Españoles por Navarrete, relacion id por las Casas. Memorias sobre la guerra de la Independencia del Perú por el general Camba, historia del Nuevo Mundo por Muñoz, id de la revolucion Hispano-Americana por Torrente con mapas y planos, id de Chile por el P. Molina, apuntes sobre los sucesos influyentes para el estado actual de la América por Vadillo, historia general de Indios por Oviedo, las Decadas de Herrera, Politica Indiana por Solorzano, id altramarina por Corrente, Viajes á la America Meridional por Jorge Juan y Ulloa, El Orinoco ilustrado por Gumilla, derroteros. de las Antillas, seno Mejicano etc. y de las costas de la América Meridional, Rio de la Plata etc. con láminas, Orijon de los Indios por Garcia, Conquistas de las Islas Molucas por Arjensola, comentarios reales y conquista de la Florida por Garcilaso de la Vega Inca. id y la conquista de América en 9 tomos, El Marañon y el Amazonas por Rodriguez, Esploracion é hidrografia de la América del Sud por Michelena, historiadores primitivos de Indias, en eleccion y tambien sueltos.

Hay tambien la coleccion de Angelis 6 tomos folic, El archivo Américano por id, El Parnaso Oriental, Noticias y descripcion del Chaco y Rio Bermejo por Arenales, historia del Paraguay por Azara, y muchisimas otras obras sobre estos paises, y demás de América, que pueden verse en la Libreria del Plata calle de Tacuari núm. 13. p1. o15

AMADOR TRELLEZ

COSIGNATARIO DE FRUTOS DEL PAÍS

Gira letrras sobre España.

22—GARANTIAS—22

Las muchas personas q' acostumbran á tomar letras serán siempre bien atendidas, tanto en lo módico del cambio, como en la puntualidad del dago en España, en donde son pagas casi todas sus letras al presentarlas, como tiene ya acreditado. p10 o15

Al comercio Con esta fecha queda disuelta la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razon social Giusti y Sivori.

Quedando activo y pasivo á cargo de Antonio Sivori.

El que tenga reclamo que hacer lo hará en el término de seis dias contandos de esta fecha.

Buenos Aires, Octubre 12 de 1869.

Antonio Sivori.
Lorenzo Giusti. p3 o15

Cocinero ó cocinera. Se precisa uno en la calle del Perú núm. 27

Al comercio participamos á nuestros comitentes haber mudado nuestro escritorio á la calle Victoria 275.

p3 o15 Amadeo Hnos.

Hermoso Caballo de silla y tiro se vende por la mitad de su valor por tener que ausentarse. Reune todas las buenas cualidades es muy nuevo no tiene mas de cinco años, es de un lindo pelo oscuro renegrido, por mas pormenores Talcahuano número 174 Plaza del Parque. p3 o15

El Dr. D. Pastor S. Obligado ha abierto su estudio de abogado en la calle Reconquista 63.

p3 o15

Matrimonio Estranjero se necesita el hombre sea inteligente para cuidar caballos y la mujer para cocinera, con recomendacion y que entiendan algo el idioma del pais cochabamba y Santiago del Estero. p3. o15.

LOPEZ Y BLANCO

REMATADORES

CALLE DE PERÚ NOS. 94 Y 96

Anticipan fondos sobre cualquier clase de mercaderias, fincas etc. etc. á vender

T. p30 o10

CARLOS RISTORINI

REMATADOR PUBLICO DESDE 25 AÑOS

56 CALLE DE LIMA 56

Escritorio especial de ventas de casas, terrenos, establecimientos de campo y de frutos del pais.

Baratillo Porteño Fiedad 91 botines finos clásticos para hombre de los que valen 120 se darán á 90; mucelina algodon moiita de color 5, abanicos muy finos de seda á 40; botines chicos clásticos á 25 sombreritos paja adornados última moda 40 y 50.

p30 o15.

Rodriguez Larrazabal y Ca.

Por cuenta de una casa introductora.
50 bordalesas vino francés de 1ª clase.

El martes 19 del corriente á las 12 en punto del dia á la mas alta postura á plazos y condiciones que se estipularán al tiempo de la venta. En el depósito de Huergo abajo de la Aduana vieja donde estará la bandera, venderemos el vino arriba indicado, previniendo que es de 1ª clase.

POR EL MISMO.

Averias por orden del Sr. cónsul de Béljica.

El martes 19 del corriente á la 1 en punto del dia al mejor precio y dinero de contado en la Aduana vieja donde estará la bandera de remate venderemos.

3,012 atados de fierro.

J. Alberto Astengo

Especuladores alerta!! A la gran casa nueva para venta segura en uno de los parajes lindos de esta ciudad calle de la Piedad pasando la calle de Junin mirá al N. calle que pasan los omnib cada cuarto de hora agua corriente y el gas de la nueva empresa mas barato y pronto pasará el tranvvay.

El Domingo 17 á las tres en punto de la tarde se procederá á la venta de dicha casa con 17 varas de frente por 45 de fondo dividida en dos casas que se venderá en un lote ó en dos al gusto de los compradores. La casa tiene 6 piezas dos grandes tienda á la calle para negocio con puertas de abanico seis piezas con pizo de tabla pozo para las dos casas dos letrinas resumideros hasta al agua. Llamo la atencion de las personas que quieran emplear bien su dinero en la compra de esta casa que le dará de renta el uno p% : está alquilada en 2500 pesos mensul, no hay que olvidarla del remate que tengo órden de vender por tener que ausentarse el del Pais, por mas datos al rematador calle Belgrano núm. 353.

Tomas Gowland.

¡¡ Importante remate !!

En la casa de comercio de los Sres. L. I. Isaac y Ca. calle Maipú núm. 11.

El miercoles 13, jueves 14 y viernes 15 del corriente á las 11 en punto se rematará con plazos y condiciones que se estilarán un grande y variado surtido de efectos para la estacion cuyo pormenor irá despues.

POR EL MISMO

En la casa de comercio de los señores L. J. Isaac y Calle Maipú núm, 12.

El Miércoles 13, Juéves 14 y Viérnes 15 se rematará un gran surtido de efectos,

Un completo surtido de ropa hecha, sacos de casimir id de lustrina negros y de color, Yakes de paño merino id id de lustrina negra, id de casimir finos, sacos de casimir finos y regulares, pantalones de casimir finos, trajes de casimir completos finos y regulares, chalecos blancos, sacos no brin crudo, calzoncillos de crudo, brin crudo, id mescla id blanco y de color, finos y ordinarios, género de algodon para pantalones, zarazas francesas, id id negras, y de colores, coleta negra y plomo, paño negro mescla, tela de lana para poncho, pañuelos de manos pintados franceses é ingleses, id blancos de manos, id id bordados id id de hilo artículos de frutos corpecurnes para señora de seda de muchas clases, id de cachimir, id de granadina id id de barelle camisas de algodon bordadas para señora id de noche para id id, bolas de noche para id, camisas de hilo para id, enaguas blancas, calzoncillos para señora, tiras bordadas pañuelos foulares de seda id punzoe de la india, fajas de seda, fajas de campo, sombreros alcrioqueados, id de castor, id chapeos, miriñaques pompillo fieco de algodon para calzonsillos, gorras para sol, hilo en ovillos, tul de seda, id de algodon, velitos para la cabeza, corbatas de seda, sombreros para niños adornados.

¡¡NOTABLE!!

Al mismo tiempo Se venderán por cuenta de los Sres. Ferber Huhn y Ca. un brillante surtido de casimires negros y de color para trajes y pantalones, paños finos y ordinarios,

POR EL MISMO.

De la asistencia calle de Rivadavia núm. 667.

Por liquidacion.

El miercoles 20 del corriente á las 12 en punto se rematará todo el contenido de dicha casa al contado por tener su dueño que ausentarse, consistiendo en un surtido general de paños y casimires, camisas de hombre, ropa hecha para la astacion, máquinas de coser, niesas de cortar, id de escritorio, armazones, vidrieras, accion á la llave etc etc,

Cáceres y Orma

Estraordinario remate. A plazos. Por cuenta de una casa introductora y otra de comercio. En su casa calle de la Victoria núm. 204.

El sábado 16 del corriente á las 11 1|2 en punto de la mañana y á los plazos de costumbre, venderemos el grande y variado surtido de mercaderias de la estacion aparentes para tenderos, merceros y jastres y cuyo detalle es como sigue:

Un gran y variado surtido de zarazas para camisas y vestidos, mantas de vicuña, id pampas, id chilenas, id inglesas ponchos, mantas y ponchos ribeteados, pañuelos de cochinilla, bramantes diferentes marcas y sin composutura, lienzo tabla, tablon y fino, géneros para vestidos, lindísimos tapados última moda para señoras y niños, garibaldinas, ricas médias para señoras doble calidad y sin costura, corses para señoras y niños, camisas finas y bordadas para señoras, tontillos de acero y de crin, pañuelos de hilo finos bordados y con letras zarazas, bramantes y lienzos de todas clases, brines blancos y crudos, género de algodon para sábanas muselinas de colores y blancas, zarazas para vestido, id. para camisas y colchas, alemanesco para manteles, género de hilo para sabanas, id para vestidos, un surtido general de bramantes finos, lienzo tabla y tablon, tontillos, pañuelos de hilo finos bordados y con letras, camisas crimea, id monteciisto, id pechera de hilo, anascote, uso domestico de uno y dos anchos, madapolan, coti, listado, lienzo gris, camisas pechera de hilo, sombrillas, abanicos, pantolones de brin, sacos de lustrina, srleans, muselinas de colores, camisas pasa hombres lisas y bordaosas, franela blanca y amarilla, gran surtido de ropa de casimir para hombres y niños y otra porcion de articulos que se omiten por su estension.

POR EL MISMO

JUDICIAL

¡Importante remate! En los partidos de Zárate Exaltacion de la Cruz. De orden del Sr. Juez de 1ª Instancia Dr. D. Miguel Garcia Fernandez.

El sábado 16 y domingo 17 del entrante Octubre se procederá á la venta al contado de los bienes pertenecientes á la testamentaria de D. Hermenejildo Fortele, cuyo detalle es como sigue:

La del primer partido consiste en un magnífico rancho compuesto de dos piezas, habitaciones en perfecto estado, un magnífico corral para ovejas, todo en campo arrendado, 1450 ovejas, 61 animales de cria 4 bueyes 10 caballos y veinte animales yeguarizos, el mueblaje de dicha casa consiste en 6 sillas buenas norte-americanas, dos mesas grandes, un chapeadc, 2 estribos de plata, una carretilla eje de fierro y una carreta para bueyes en perfecto estado, y muchas otras cosas que se omiten por su larga estension y que el dia del remate estarán á la vista.

La del segundo partido consiste en una magnifica casa de ladrillo, techos de paja de 12 vs. de largo que consta de dos piezas, pozo de balde de una agua riquisima, el terreno en que está situada formando esquina, está compuesto de 35 varas de fondo, inutil creemos recomendar lo importante de estas posesiones el que desee mas detalles puede ocurrir á casa de los rematadores calle de la Victoria num. 204.

NOTA—Prevenimos á los intere ados que el primer dia tendrá lugar en Zárate y el segundo en la Exaltacion de la Cruz, igualmente les advertimos que la hacienda, las propiedades y enseres que existen en los dos partidos se han tasado en la cantidad de 38,021 ps. m|c y no admitiremos ninguna oferta que baje de las os terceras partes de la tasacion que son 25347 p. m|c.

POR EL MISMO

De articulos diversos para la estacion. A plazos. Por cuenta y orden de varios.

El martes 19 del corriente á las 11 1|2 en punto de la mañana, procederemos á la venta á los plazos de costumbre, de un importante surtido de diversas partidas de géneros de todas clases, casimires, sederias, algodone y calzado para la es'acion, cuyo pormenor daremos despues.

POR EL MISMO

De facturas de verano recien introducidas. Por cuenta esclusiva de 2 casas introductoras, á 3, 5 y 7 meses de plazo.

¡¡ El jueves 21 del corriente !!

En su casa calle de la Victoria núm. 204.

El jueves 21 del corriente á las 11 1|2 en punto de la mañana, pondremos en venta sin retirar lote y á los plazos espresados, el mas importante y riquisimo surtido de generos y casimires propios para la estacion y para las tiendas, roperias, mercerias y zapaterias, cuyo pormenor se dará oportunamente.

Antonio Zunini.

El viernes 15 del corriente.

Del menaje de la casa calle de Méjico 219. Por ausentarse la familia del pais. El detalle es como sigue: Sala—1 piano de jacarandá, 1 sofá de caoba forrado en crin, 1 mesa ovalada con piedra mármol, 12 sillas y 4 cuadros al oleo, 1 reloj de sobremesa, 1 sillon hamaca, 6 candeleros, varios adornos etc.

Dormitorio—1 cama completa, 6 sillas, 1 confidente 1 cómoda, 1 ropero, 1 lavatorio agarando con espejo y piedra mármol, 1 silla, cuadros, 1 escopeta, 1 revólver y otros efectos.

Otro cuarto—1 ropero, 1 mesa, 10 sillas, 2 porta to, hillas, 15 etageres, 1 armario 16 cuerpos para navajas de afeitar y 12 docenas tijeras, 2 perchas.

Comedor—Una mesa comedor 1 aparador, 12 sillas, 1 sofá, varios cuadros, 1 reloj de comedor, loza, cristales y cubiertos.

POR EL MISMO.

De muebles y alhajas en su casa calle Moreno 192.

El sábado 16 de Octubre á las 11 de la mañana se rematarán los siguientes:

Un magnifico aparador de caoba y roble de 2 cuerpos todo tallado construccion moderna, 1 juego de comedor de roble compuesto de 1 mesa sólida, 1 aparador 12 sillas y 1 etager nuevo flamante, 1 ropero de jacaranda luna francesa, varios id de caoba nuevos y usados, 2 lindos lavatorios de 3 cuerpos de jacaranda y caoba, 1 espejo de cuerpo entero, 1 piano, 1 cómoda escritorio de jacaranda, mesas de escritorio, sillas varias clases, mesas de comedor caoba y guindo, aparadores, cómodas de caoba, sofas, confidentes sillones de hamaca, alfombras, cortinas de la India, 2 mesas del centro con piedra, reloges de sobremesa, id de pared, 1 balanza de 800 libras con su patente, 1 máquina de coser, 1 bomba para regar, calentadores de realce, porcelana fina candeleros, perchas, cigarros, escopetas, revólvers, ropa hecha y otros artículos que estarán á la vista.

Alhajas—Un lindo surtido de anillos con brillantes medios aderezos, mates de plata, cadenas largas y cortas, carabanas etc.

POR EL MISMO.

El miercoles 20 del corriente del rico menaje de la casa calle de Venezuela 264 por ausentarse la familia del pais.

Los pormenores se darán oportunamente.

Aldecoa y Font.

¡¡Importante!!! de la grande cómoda y magnifica casa moderna calle de Chile núm 470.

El domingo 17 del corriente á las 2 y 1|2 de la tarde se ha de vender en público remate á la mas alta postura y dinero de contado la finca arriba espresada edificada en terreno de 8 3|4 vs. de frente al N. por 70 de fondo al S. y con grandes comodidades para una numerosa familia. El edificio es nuevo con techos, patios y zaguanes embaldozados, tirantes de madera dura, cielos razos de yeso con cañas para gas, zaguan pintado á mano con su linda reja de fierro las piezas ricamente empapeladas, con portada en la sala, pisos contra marcos y zócalos de madera, puertas interiores con fallebas y buenas cerraduras, 10 hermosas y espaciosas habitaciones de material sólidamente construidas, una gran cocina con fogon de baldozitas finas y cocina de fierro económica casi sin uso, resmidero con piedra mármol y otras varias comodidades, letrina con frente y asiento de marmol gallinero, cuartos para carbon y leña, estufa de marmol en el comedor y dos armarios rinconeras, 3 zaguanes, 2 arcos divisorios, 5 espaciosos patios algibe con brocal de marmol, pozo de agua exc ente, conservador de carne, amazon y atillo en la despensa, faroles para iluminar los patios un gran parral con zarzo de fierro que fructuosa 30 vs. con 11 pozos de parras y variedades de uva de las mejores clases. En el fondo hay cuerdas de, plantas de flores y árboles de frutas esquisitas, todo dispuesto con gusto, bien cuidado y en el mejor estado

En suma diremos que como las ¾ partes terreno está edificado y rebocado tanto exterior como interiormente y que es una casa completa para ser habitada sin hacer ningun gasto. Los interesados que gusten inspeccionarla pueden hacerlo de 12 á 4 de la tarde hasta el dia de la venta.

¡¡AL MISMO TIEMPO!!

Venderemos varias plantas en tinas y macetas 2 cajas de fierro para dinero,

POR EL MISMO

Por cuenta esclusiva del Sr. D. José Sanuy, en su casa calle del Perú núm. 83.

El martes 19 y miercoles 20 del corriente á las 11 en punto á plazos de costumbre se procederá á la venta de un gran surtido de mercaderias recien introducidas cuyo detalle lo daremos despues.

Posadas y Ca.

De efectos de tienda, mercería y ropería. A 5, 6 y 7 meses plazo. Por orden de los Sres. Malm Wester y Ca. y una casa francesa. En su calle de Bolívar 23.

El viernes 15 del corriente á la hora de costumbre se venderá un brillante y enteramente nuevo surtido de los artículos mas aparentes para la estacion y una gran novedad de ropa hecha de lo mejor que hay en plaza que se liquidará á todo precio y á los plazos arriba mencionados, El pormenor es el siguiente:

Un gran surtidos de efectos de la India como ser pañuelos de espomilla, rebozo, 1|2 rebozo, id de manos de seda blancos y de colores, gran surtido de géneros de vestidos de todas clases, brines blancos y de color, un surtido sarazas de las mejores marcas para vestidi, para colchas, bramantes finos, lienzo tablon y otras clases, ponchos de vicuña, id de algodod, mantas finas imitacion pampas, id de vicuña, tohallas de hilo, cotin, listado, tapados para señora, casimires en piezas, cadesneta, enaguas bordadas, cocos, merinos negros y de color, pañuelo de rebozo, id 1|2 rebozo, géneros para mantel, uso domestico doble ancho y sencillo, muselina blanca para vestido, damasco, id de lana y seda, franela, pantalones franceses, chalones de cachemir, id de merino, garibaldinas, casimires en cortes varias clases bayetas 1|2 pellon y para camisetas á la crimea, vestidos de bautismo completos, camisas para hombres señoras y niños, 1|2 hilo, tiras bordadas, sombreros de castor, id de felpa, gambronas, género para pantalon, colchas de algodon, id blancas, corbatas de seda, paño castor, id para levitas, yaconas en cortes y en piezas y otra infinidad de artículos.

Al mismo tiempo—Una partida de casimires y paños finos, una id ropa hecha de todas clases.

POR EL MISMO

De comestibles y bebidas en su casa Bolívar núm 23.

El lunes 18 del corriente á las 11 1|2 en punto de la mañana dará principio la venta á la mas alta postura y á los plazos de costumbre de un brillante y variado surtido de artículos del ramo indicado cuyo pormenor es como sigue:

20 pipas vino carlon 10 barricas jamones ingleses frescos muy buena clase 50 bordalesas vino francés, arroz de la India, queso patagra, galletitas americanas, vinagre de vino en cuarterolas, 20 latas pimenton fresco, sardinas de Nantes superiores, vino italiano, id id grima, id oporto y jerez en cascos y cajones, vino St. Julien, pez palo, porotos, encurtidos, nueces, escubas, coñac imitacion martell, ginebra ancla legitima, vermouth Nally Prat, café molido, bitter, coñac dos leones yerba mate, galletitas del pais, pavilo, platos y tasas de porcelana, cigarros hamburgueses, id de Bremer, id habanos, pasas de higo, licor de cuatro frutas y otros muchos mas articulos que no se detallan por su estension.

Al mismo tiempo—Por orden del Sr. cónsul de los Paises Bajos y cuenta de quien corresponda.

J L H—101 cjs de 25 paquetes cada uno velas esterina llegadas de Amsterdan por el bergantin Willem Jacobus, los que se venderán á la vista y al contado.

POR EL MISMO

De efectos de tienda, mercería y zapatería, á 5, 6 y 7 meses plazo, surtido brillante. Por orden de los señores Ebbinghaus y Ca. En la casa calle de Maipú núm. 23.

El lunes 18, martes 19 y miercoles 20 del corriente á la hora de costumbre se rematará á todo precio y á los plazos indicados el enteramente nuevo y recien introducido surtido de articulos de los ramos indicados.

Llamamos la atencion de los interesados sobre este remate, cuyo pormenor en parte es el siguiente:

Un surtido brillante de sombreros de felpa, castor finos, altos y bajos, castor regulares y ordinarios, cascado para hombres señoras y niñas, comprendiendo de toda clase de color, de prunela negra cuero cabritilla, cuero dorado, botitas para señoras y niñas, camisas pechera de hilo varias clases bordadas, de percal finas y otras muchas clases, sombrillas de seda y algodon, sombreritos adornados de varias clases, gorras de sol, trages completos para hombres y niños, foulares de seda varias clases, pañuelos de hilo blanos y con guarda, carpetas para mesas, corses, portamonedas, cigarreras, manillas para la cabeza, corbatas, prendedores, artics, acordeones, concertinas, miriñaques de moda, ajuares completos, medias, sombreros de fantasia para niños, trensilla de muchas clases, tiras bordadas, embutidos, gorras de paño, tijeras, cortaplumas, fajas de seda, cuerdas, cordon blanco, redecillas y adornos para la cabeza, cinta terciopelo, guarniciones para verano lo mas nuevo, peines goma y de marfil, id con filet, mantas imitacion pampas, id vicuna, corbatas negras y de colores, abanicos varias clases é infinidad de articulos que estarán á la vista y que omitimos por su estension.

El surtido en calzado y sombreros es espléndido y notable por su variedad.

J. Varela é Hidalgo.

De una casa situada en la calle de la Libertad núm. 248 con frente á la misma plaza. ¡Atencion al local!

El domingo 17 del corriente á la 1 del dia, al mas alto precio y dinero de contado, se procederá á la venta de orden terminante de su dueña.

El terreno se compone de 8 varas de frente por 50 id de fondo, con 4 habitaciones y un galpon en el fondo, todo de material, pozo, cocina y demas oficinas, árboles, parra etc. Por mas pormenores Potosí 133 1|2.

POR EL MISMO

De todo el menage de la casa habitacion calle del Paraguay núm. 282 (plaza de la libertad) por ausentarse la familia al campo.

El lunes 18 del corriente á las 11 de la mañana al mas alto precio y dinero de contado, se procederá á rematar todos los muebles de dicha casa, cuyo detalle en parte es como sigue:

Sala y antesala—1 juego de sala compuesto de 2 sofaes 2 sillones 12 sillas y 2 banquitos forro de damasco de seda español carmesí 1 gran espejo dorado, 5 juegos cortinados bordados 1 ropero espejo, 6 sillitas con nácar 1 mesa de sala tallada, 1 araña de 8 luces 1 lámpara, 4 rinconeras, floreros, adornos, esteras alfombra 1 rica guitarra fina 8 máquinas de costura, 1 costurero 4 perchas 4 rinconeras, 1 sillon amaca, una mesa encristrada de palo rosa 1 rico lavatorio fino etc.

Otras habitaciones—1 cama de fierro grande dorada, y colchones 2 id id mas chicas 1 cómoda escritorio con espejo 2 lavatorios caoba con espejo y piedra 1 gran aparador fino con espejo, varios grabados, confidentesillas esterillas, cortinados, alfombra y esteras, adornos etc etc.

Comedor—1 mesa de caoba para 20 cubiertos, 1 rico aparador con piedra y espejo 1 confidente 12 sillas finas, juego de estufa, losa, cristales, id electro plata 1 rico reloj y cadena de oro, cuadros, 2 mates de plata 1 id del Paraguay, bacunador 45 vs estera 1 1|2 ancho.

Palias—Como 100 macetas y tinas de plantas como jasmin del cabo, id diamela, id del pais, bolas de nieve lilas, árboles de la goma y otras, bancos de pino, bordaiezas vacias, etc.

Cocina—1 buena bateria de cocina 1 cantidad carbon del pidra para estufa y otros utiles y muebles etc.

Benjamin Nazar y Ca.

De 18 caballos de estimacion de paseo y de tiro.

En su casa calle de la Victoria N°. 134

El Viernes 29 de Octubre á las 3 de la tarde se rematarán á la mas alta postura 18 caballos de lo mejor que hay en el país, de la propiedad de Rómulo Nazar y Hnos.

Caballos de confianza.

N° 1—Un precioso caballo zaino, osco, crinudo, sobresaliente para paseo y de tiro. "El Chileno." Trotador.

N° 2—Un hermoso doradillo tapado de sobresalientes condiciones de paseo, de tiro y sumamente manso.

N° 3—Un gran caballo zaino, crinudo, de tiro muy fuerte. "El Capitan."

N° 4—Un lindo tordillo plateado grande y nuevo.

N° 5—Una yunta de bayos blancos de carruaje, mansos, trotadores y airosos.

N° 6—Un zaino colorado de tiro, crinudo, bueno y manso.

N° 7—Un cabello blanco de carruaje, de toda confianza, tira solo y acompañado.

N° 8—Un hermoso zaino crinudo para paseo, sumamente lindo "El Sebastopol."

N° 9—Una yunta de bayos cabos negros, mansos y nuevos en el tiro.

N° 10—Un lindo caballo zaino crinudo, de paseo, "El pico de plata."

N° 11—Una yunta de bayos crines blancas.

N° 12—Un picazo oscuro de paseo.

Llamamos la atencion de los Sres. interesados que gusten pasar á examinar los lindos caballos que venderemos el 29 de Octubre que desde hoy están en exposicion algunos de 2 á 4 de la tarde en la casa de remate.

Al mismo tiempo—Un precioso caballo picazo crinudo, de paseo muy manso y lindo andar.

Pinto y Ca.

De un lindo terreno situado en la calle de Rio Bamba entre la de Charcas y Santa Fé, distante de 1|3 de cuadra por donde pasará el empedrado.

El domingo 17 del corriente á las 3 de la tarde se procederá á la venta del mencionado terreno cuya estencion se compone de 16 varas de frente por 42 de fondo mas ó menos.

Este hermoso terreno situado en un parage de tanto porvenir, escusa de toda recomendacion por estar en una situacion que tanto llama la atencion de los especuladores.

No faltar á la hora, pues se ha de vender infaliblemente.

POR EL MISMO

¡¡¡JUDICIAL!!!

De una casa en la calle de Santa Fé entre las de Ombú y Azcuénaga.

El Domingo 17 del corriente a las dos de la tarde se procederá á la venta por orden del señor Juez de 1ª Instancia en lo civil Dr. D. Emilio Agrelo y perteneciente á la testamenteria de D. Justo Portillo, dicha casa tiene cuatro habitaciones, cocina, etc. y su terreno se compone de 87 metros 887 milesimos de frente al Sud, ó sean 43 3|4 varas por 30 metros 225 milésimos ó sean 58 varas de fondo, tazado todo en la suma de 66,519 pesos 64 centavos.

No se admitirá oferta que no exceda de las dos terceras partes de su tasacion (44, 646,43 centavos)

Por mas pormenores al rematador, Victoria 71

POR EL MISMO

En su casa calle de la Victoria núm. 71.

El lunes 18 del corriente á las 7 1|2 de la noche venderemos el mas lindo y variado surtido en objetos de lujo como para uso particular.

Al mismo tiempo, varios pianos nuevos de los mas afamados fabricantes.

Estevan Ansaldo

De muebles, en su casa calle de Piedras núm. 102.

El viernes 16 del corriente á las 11 1|2 en punto de la mañana, se rematará al mejor precio y al contado lo siguiente:

Un juego de jacaranda compuesto de 1 sofá, 2 sillones 12 sillas forrado en reps mordoré asiento y respaldo, id de antesala compuesto de 1 sofá y 2 ocasanas, 1 mesa de centro de jacaranda y con piedra, 1 id caoba, rinconeras de jacaranda, mesas de consol de caoba 1 chefanier encristrado en bul, sillas de la India encristradas en nácar, 2 estátuas de bronce con su fanal de cristal, alfombrado de tripe, salivaderas, cuadros al oleo, cortina y galerias, escritorios, 1 rico ropero de jacaranda con y sin espejo, roperos de pino, camas de jacaranda id de caoba, id de fierro, mesas de noche, lavatorios de jacaranda de caoba y loza, id francesas, cómodas caoba de escritorio, 1 piano de jacaranda de norte-americano, mesa de escritorio de caoba, mesa de comedor como para 18 y 25 cubiertos sillas de caoba y de jacaranda, id norte-americanas, aparadores de caoba, sillas de montar, y otros articulos.

Al mismo tiempo colchas de seda colchadas y lisas de crochet y de seda, punzó, solferino, medias de hombres y señoras colchonillos, bramantes, sombreros gorras, camisas, bolines, no se da mas pormenor por su larga estension.

AVISOS NO CUMPLIDOS

Al comercio Los acreedores de D. Alayo Blanco se servirán presentar sus cuentas con la mayor revedad á la comision Liquidadora calle del erú núm. 83 p3 o12.

Profesor de francés, inglés, castellano y teneduria de libros Método particular por el cual hasta el menos zapaz aprende en poco tiempo. Honorarios módicos. Dirijirse calle Artes núm. 203 de 6 á 8 de la noche. p3 o12

Dinero sobre hipótecas y á un módico interés lo dan en su escritorio; San Martin núm. 115 los señores Azcuer y Bullrich p6 o12

Ojo á la ganga!

El que firma vende un negocio de comestibles, y puede asegurar al comprador por cinco años el aquiler de la casa en que esta situado. Los precios de los artículos como el del arrendamiento serán escesivamente módicos. Corrientes núm. 378.

p3 o12 José Roca

Baratillo Sin igual Piedad 82 pantalones franceses de los mismos que en los emporios se venden á 180$, por 120$ y con chaleco igual 180$, trajes completos de casimir para hombre 400$, chalec de piqué blancos que en los Emporios se venden 45$ por 30$, pañuelos blancos vainillados 4$. p3 o14

Solicitud á las H. H. Cámaras Provinciales. Los señores comerciantes que deseen firmar la solicitud que va á presentarse, pidiendo la reforma del procedimiento en el nombramiento de síndicos, para los concursos, se servirán ocurrir á la Bolsa de Comercio hasta el Viérnes 15 del corriente, que será recogida para ser presentada. p9 o12

A los padres especialidad de enseñanza un señor francés de mucha esperiencia se ofrece como preceptor para el campo para educar niñas de tierna edad letura, caligrafia, aritmética sistema decimal, ocurrir calle Chacabuco núm. 47. Relogeria del señor Balby. p3 o12

Campo Se vende un magnifico campo en el partido de Lobos á 30 cuadras de la estacion y veinte del camino denominano Cañada de la paja, son noventa cuadras cuadradas, una quinta de tres cuadras sembradas y una casa de material, se dará por un precio módico, el que se interese ocurra á la calle de Rivadavia núm 107. p2 o14

Prevengo Al público que tengo noticia que el chileno Pastor Ovalle de enagenar un crédito que dice tener á mi cargo y como dicho crédito es imajinario falso como lo probaré anticipo este aviso para que uadie se deje sorprender por este individuo—Rosario, Octubre 12 de 1869.

p8 o14 Nicolás Sotamayor.

El abogado Que suscribe ha abierto su estudio en la calle de Bolivar 14

2p0 s25 Leopoldo del Campo

A consecuencia De un incidente que se trasmite en el asunto sobre la ejecucion de la chacra del señor D. Diego White se suspende la venta anunciada para el 1°. Noviembre próximo por—

Aldecoa y Font

Alvarez y Berdia Rematadores Piedras núm 55½. Anticipan fondos sobre fincas y terrenos á vender. p10 o13

Se alquilan Piezas calle Cangallo núm 170 altos p3 o13.

Suertes De estancias, terrenos y sitios en la Provincia de Córdoba su Capital Villa Maria. Hay á venta al contado y á plazo y tambien á cambio de toda clase de mercaderias y de haciendas lanar y vacuna. En el escritorio calle de Piedras 55 ½ de Alvarez y Berdia, se encuentran los planos y se darán todos los datos que se necesiten, como los precios &a. p10 o13

Dependientes Para tienda se precisan en la tienda calle de Victoria núm 63 frente al Club del Progreso. Es necesario que tengan conocimientos en el ramo, y que den garantias de su conducta. p3 o12

Ama de leche Se necesita en la calle Chacabuco núm 192. p3 o12

Rico género De hilo para sabanas de 1¼ ancho 25$ vara calle del Perú num 174 p2 o12

Depósito De trages lisos de casimir para niños de 4 á 15 años desde 80 á 300$ calle del Perú núm 174. p3 o12

Merinos Muy finos á 15 y 18$ vara, calle del Perú núm 174. p2 o12

Muselinas De lana muy fina como alepin de las mas anchas á 13 y 14$ vara calle del Perú núm 174. p2 o12

Yaconas En cortes de 2 polleras para vestido á 60$, id con botados á 50$ calle del Perú núm 174: p2 o12

Se alquila Por 800 ps tres piezas empaeladas con balcon á la calle en altos San Martin 16 frente de la Catedral para tratar Recoba Nueva núm 60.

Almacen Se alquila un almacen central, situado en uno de los parajes mas comerciales, Maypu 54½. Ocurrase al lado núm 56, p3 o10

Para una Escaza familia y para todo servicio se necesita una mucama, dirijirse al Hotel de Roma cuarto núm 40. p3 o10

Se desea Saber con urgencia donde vive la Sra. D. Juana Aubertori para comunicarle un asunto importante. p3 o10

Yerba paraguaya Lejitima se ha sacado en el almacen de Manuel Rey Recoba Nueba núm 90. p3 o10

Profesora De solfeo, piano y canto para dicha instruccion se pasará á domicilio solo para señoritas, ocurrase Cerrito 118 entrepiso. p8 o19

Retratos En tarjeta á 50 ps. la docena de cuadros y cajas desde 20 ps. con toda perfeccion y semejanza teniendo para cuyo efecto excelentes máquinas nuevas—calle de las Piedras núm. 5. p3 o10

Dinero, Dinero, Dinero. Se da dinero en hipoteca las cantidades siguientes: 5, 10, 20 30, 40, 50, 60, 70, hasta 800,000$ m|c. Tambien hay en metálico á interés módico, se compran y se venden fincas calle de la Piedad núm 121. Escritorio de Lino de la Torre p3 o10

Se vende Una prensa de primera clase para barraca, para detalles se dan Chacabuco 325. p10 o9

La Aurora Se avisa á los señores socios que el Sabado 9 del corriente tendrá lugar la tertulia mensual en el local calle Perú 250.

p2 o8 La Comision

Se alquila A hombre solo una ó mas piezas con muebles ó sin ellos en la casa de altos calle de la Piedad núm 515 esquina á la Montevideo para tratar ocurrase á la misma. p3 o8

Baños de vapor L'Universelle calle San Martin 108. p30 o8

Al comercio La casa que jiraba en esta plaza Giannotti y Riccio y Ca. ha cambiado de firma, jirando en adelante bajo la razon social de Palma, Giannotti y Riccio, cuya firma social estará á cargo del gerente D. Luis J. Palma.—Buenos Aires Octubre 7 de 1869.

Luis J. Palma—Giannotti—Riccio y Ca. p3 o8

En el pintoresco Pueblo de las Lomas de Zamora. El único conveniente para tomar campo, vendemos una chacra magnifica á 11 cuadras de la estacion del ferro-carril al O. con 10 cuadras de monte de durazno, paraiso y otras plantas; con una casa de 4 piezas, hechas recientemente á todo costo y con corredores á todos vientos, con otra poblacion de paredes de material, techo de paja, una cuadra de alfalfa, puesta el año pasado, estando toda ella bajo alambrado y divididos sus montes en fracciones, teniendo para su mayor comodidad, 3 puertas en diferentes puntos.

Esperamos las ofertas hasta el 30 de Octubre, para recibirlas y pormenores. A los accionistas y rematadores, Otamendi é Iriartes. Venezuela 314 ó Victoria 17 (altos.)

p15 o12

Se alquila La grandiosa casa de altos situada en la esquina calle de la Piedad y Montevideo con 8 balcones á las dos calles, doce piezas, cocina, y demas comodidades, chimenea, gran aljibe y patio espacioso, queda á una cuadra del Templo de la Piedad y del mercado Lorca y á una y ocúrrase á la misma casa Piedad 505 por la mañana de 9 á 1 y á la tarde de 4 á 6.

p3 o15

Comisaria general de guerra y marina, el lunes 11 á la 1 p. m. en el despacho del Sr ministro de la guerra, se recibirán propuestas cerradas para la compra de cuatro mil pares de botas previniendo que las propuestas deberán ir firmadas por el proponiente y fiador los interezados pueden pasar á la comisaria á tomar datos.—Octubre 8 de 1869.

p3 o9 J. Luis Anadeo.

Maderas de todas clases labradas E. A. Hopkin habiendo establecido ya sus acerraderas á vapor en la Villa Occidental Gran Chaco, recibe órdenes por toda clase de maderas de toda dimension ya sea para la construccion de puentes, muelles, ferro-carriles y casas de toda especie.

Sus corredores en esta son los Sres Batllana y Moure y sus agentes E. H. Folmar. y C.ª Reconquista 117 pm s13

Idiomas El que suscribe recien llegado á este pais, se recomienda á este respetable público en la enseñanza del español, francés, inglés y aleman y de la teneduria de libros por partida doble, todo por el método mas moderno, que resulta un pronto estudio en corto tiempo. Calle del Temple núm 75 donde se halla de las 5 á las 7 de la tarde. p3 o9 Gustavo S. Herschel.

La arjentina Joyeria Artes 165 Pedro Niño ofrece á sus relaciones un variado surtido de alhajas de oro y piedras preciosas á precios muy reducidos, consecuente á la atencion q'ebe al público que lo favorece en su establecimiento de joyeria ha hecho una rebaja de sus precios fijos que tiene establecidos en sus efectos, y al mismo tiempo tambien trabaja y hace lo mas barato posible todo trato que se le encomiende en platería y joyeria á precios bastante baratos al alcance de todos. p3 o8

Se alquila La grandisima casa de altos situada en la esquina calle de Piedad y Montevideo con ocho balcones á las dos calles, doce piezas cosina y demas comodidades, chimenea, gran aljibe patio espacioso; queda á una cuadra del templo de la Piedad y del mercado Lorca, y á una y media del paseo Lorca; para verla y tratar ocurrase á la misma casa Piedad núm. 505 por la mañana de nueve á 1, y á la tarde de 4 á 6.

p3 o9.

PROVISION DE AGUA

AL PUBLICO

La Comision llama de un modo especial la atencion de los consumidores y del público á los articulos siguientes del reglamento aprobado por el Superior Gobierno.

Art. 7.° Los que hubieran contratado provision de agua para determinado objeto, como llaves para el caso de un incendio, consumo para caballos, etc, no podrán destinar el agua á otros usos sin prévio arreglo con la comision y bajo pena de pagar doble del precio mensual que le habria costado la provision de agua para el uso comun.

Art, 9.° Queda absolutamente prohibido escepluando en casos de incendios, dar ó vender agua en casas particulares, fábricas, etc. provistas por la comision, y el infractor de esta disposicion pagará por cada vez una multa igual al doble de la que le corresponda pagar por su consumo mensual.

Art. 12. La persona no autorizada por la comision, que intencionalmente dé lugar al derrame de agua de los surtidores que abra las llaves de incendio, etc, (no siendo en caso de incendios) pagará una multa de 100 á 500 $ moneda corriente segun la importancia del daño.

Art. 11 Toda persona que de ée aumentar los caños interiores, hacer alteracion en ellos, colocar llaves ó fuentes, está obligado á dar aviso en la oficina de la comision con el objeto de obtener la debida inspeccion, igualmente deberá concurrir á ella para toda observacion respecto á la calidad del agua ó defecto en la provision de la misma ó por cualquiera otra queja.

Copias del Reglamento se pueden obtener en la oficina de la Comision 106 Bolivar.

P.

Edicto de Policia

A fin de evitar los inconvenientes que pueda ofrecer al comercio la falta de conocimiento de las disposiciones vigentes sobre introduccion de frutos de la campaña por parte de los rematentes y comisionistas, se transcribe á continuacion de órden del Sr. Gefe los articulos del eglamento de Policia que establece las prescripciones vigentes sobre la materia.

Art. 237 Es deber del comisario del Mercado cuidar de que no se haga introduccion alguna de frutos sin presentar á la oficina la guia que acredite su legal procedencia, y en caso de infraccion, le corresponde descomisar la carga y aplicar al introductor ó dueño de la casa donde se descargue la multa de igual valor al de los frutos introducidos.

Art. 238 cuando la introduccion se hiciese al Mercado y no pudiese presentar la guia por alguna causa justificada podrá otorgar un plazo prudencial para su presentacion bajo la garantia de persona abonada y tomando préviamente razon del número condicion y señales ó marcas de los frutos.

Art. 239 Si cumplido el término otorgado para exhibir la guia, no se presentase y que dára sin comprobar su procedencia, el comisario embargara los frutos si no se hubiesen vendido y en este caso hará obrar su importe al fiador dando cuenta al Gefe de Policia de lo ocurrido.

Art. 240 Cuando resultase esceso en una carga, procederá de igual manera á lo dispuesto en los articulos anteriores pero solamente respecto á lo que viniese fuera de guia debiendo dar despacho á lo que estuviese comprobado.—Octubre 8 de 1869.

S. Mendez.
p8 o9. Comisario de Orden

VINOS FINOS DE OPORTO

Depósito calle de la Florida 240

En este depósito se encuentra los superiores y jenuinos vinos de oporto de la Real Compañia y otras marcas las mas acreditadas, asi como los vinos madera, bucelas, y el supefino Jerez p30 o10

DEPÓSITO DE ROPA HECHA

POR MAYOR Y MENOR

80—CANGALLO—80

En este establecimiento se ha recibido por este último paquete un rico y especial surtido de ropa hecha y casimires fran